



12^{ème} FESTIVAL DE THEATRE DE JEUNES

28-29-30 MAI 2010

THEME : « LA DISPUTE »

DOSSIER DE CANDIDATURE

A retourner avant le **5 décembre 2009**

à

**Monsieur le Maire
Ville de CASTELNAUDARY- Direction Enfance Jeunesse
Hôtel de Ville - BP 1100
11491 CASTELNAUDARY CEDEX**

Tel/ 04.68.94.58.36 Fax/ 04.68.94.60.92

E.Mail/ claire.chaboureau@ville-castelnaudary.fr

sandrine.foures@ville-castelnaudary.fr

Dossier disponible sur le site : www.ville-castelnaudary.fr

Conditions thématiques et techniques :

RESPECTER LE THEME : « LA DISPUTE »

RESPECTER LA DUREE DE LA REPRESENTATION : 30 à 40 minutes maximum

5 ou 6 troupes seront retenues pour le 12^{ème} Festival



12ème FESTIVAL DE THEATRE DE JEUNES

28-29-30 MAI 2010

CAHIER DES CHARGES

Le document ci-dessous comporte plusieurs alinéas qu'il convient de lire avec attention.

A compléter et à signer :

a. ENGAGEMENT A LA PARTICIPATION DE TOUT LE FESTIVAL

- Depuis 19h le vendredi jusqu'au dimanche 16h environ.

b. ENGAGEMENT ARTISTIQUE

- Respecter le thème et la durée préconisée de 30 à 40 mn maximum.
- Le texte qui sera joué devra être transmis.
- Une fiche technique devra être fournie dans les temps impartis ainsi que la liste des œuvres musicales diffusées.

c. ASSISTANCE THEATRALE

- Une metteuse en scène apporte un soutien artistique à chacune des troupes retenues. Elle se déplace 1 à 2 fois auprès des groupes, conseille, informe. Elle est le référent théâtral du festival. Au-delà de 300 kilomètres environ, le lien est effectué par mail ou téléphone.

d. PRESSE, COMMUNICATION

- Texte de présentation du groupe.
- Photos et articles de presse de la troupe.
- Fournir un synopsis de 5 lignes maximum.

e. HEBERGEMENT

- Hébergement et restauration assurés en internat dans un lycée de Castelnaudary dans un cadre agréable. Il est ouvert à tous et impératif, même pour les jeunes domiciliés à Castelnaudary. C'est une des conditions d'acceptations du dossier.

f. ENCADREMENT DU GROUPE

1) par la troupe retenue : deux adultes accompagnent les jeunes.

- **Assuré par les responsables des troupes participantes** (deux personnes est un minimum quelque soit le nombre de jeunes).
- Les encadrants ont une fonction d'**encadrement** et de **régulation**, ils s'engagent à faire respecter les consignes d'hébergement, ils participent à la dynamique du festival, et doivent être présents à tout moment du festival. Ils sont un des maillons essentiels à la réussite des journées, des soirées, de l'ambiance du festival.
- **Les responsables s'engagent à être présents durant les trois jours du festival.**

2) par l'organisateur : quatre à cinq animateurs BAFA, ou expérimentés, sont présents pendant toute la durée du festival

g. ASSURANCE

- Assurance enfant : attestation obligatoire (maladie, hospitalisation) fournie par les parents
- Assurance activité théâtrale : Responsabilité Civile prenant en charge l'activité théâtrale et concernant les enfants, fournie par votre structure (association, collège, lycée).

h. DEPLACEMENTS

- Les troupes arrivent et repartent par leurs propres moyens (SNCF, bus ou véhicules personnels).
- Durant le festival, le transport est assuré quand la distance est considérable. Sinon, il se fera à pied, encadré par les responsables des troupes et les animateurs BAFA

i. ARRHES ET ANNULATION

Si vous êtes sélectionnés au Festival

- ❖ 1^{er} versement de: 10 % avant le **20/04/2010**.
- ❖ Le solde vous sera demandé avant le **30/05/2010**.

En cas d'annulation de votre part, le premier versement restera acquis, en compensation des frais administratifs engagés.

Chèque à établir à l'ordre du Trésor Public

Je soussigné,....., responsable de la troupe (nom et ville)....., déclare avoir pris connaissance du Cahier des Charges du 12^{ème} Festival de Théâtre de Jeunes, en accepter les différentes clauses, et m'engager à les respecter. Je suis informé(e) que toute pièce manquante, notamment vis-à-vis des dossiers jeunes, annulera la participation de la personne concernée.

Fait à.....

*Visa du responsable de la troupe
(Principal, Proviseur, Président d'association, Directeur de compagnie ou de service)*

le.....

*Visa de l'Administration Générale
(Principal ou Proviseur dans le cas de collège ou lycée)*



12ème FESTIVAL DE THEATRE DE JEUNES

28-29-30 MAI 2010

1/ FICHE DE RENSEIGNEMENTS

NOM du Collège / Lycée / Association (rayer la mention inutile) :
.....

NOM du Principal / Proviseur / Président (rayer la mention inutile) :
.....

Adresse administrative:

.....

Téléphone : Fax :

e.mail :

NOM de la TROUPE :

NOM du REFERENT :

Téléphone : Fax :

Portable : e.mail :

		COORDONNEES		
		Tél.dom./port.	Fax	e.mail
REFERENT ADMINISTRATIF				
NOM :	QUALITE :			
RESPONSABLE DES TROUPES				
NOM :	QUALITE :			
METTEUR EN SCENE				
NOM :	QUALITE :			
RESPONSABLE REGIE / SON				
NOM :	QUALITE :			
ACCOMPAGNATEURS PRESENTIS POUR LES 3 JOURS DU FESTIVAL / PRIS EN CHARGE				
NOM :	QUALITE :			
NOM :	QUALITE :			
ACCOMPAGNATEURS SUPPLEMENTAIRES / NON PRIS EN CHARGE				
NOM :	QUALITE :			
NOM :	QUALITE :			



2/ TYPE DE STRUCTURE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Association, cours de théâtre | <input type="checkbox"/> Atelier théâtre en collèges |
| <input type="checkbox"/> Centre de Loisirs | <input type="checkbox"/> Centre Socio-Educatif |
| <input type="checkbox"/> Collège | <input type="checkbox"/> Ecole |
| <input type="checkbox"/> Indépendants | <input type="checkbox"/> Lycée |
| <input type="checkbox"/> Maison des Jeunes et de la Culture | <input type="checkbox"/> Autres, à préciser : |

Le projet doit présenter les éléments suivants, ceci afin d'en expliquer

A) L'ASPECT PEDAGOGIQUE :

- ▶ La démarche sur laquelle s'appuie le projet :
.....
- ▶ L'utilisation du théâtre : outil ou objectif
.....
- ▶ Le rythme de travail
.....
- ▶ Les personnes encadrantes et leur formation
.....
- ▶ Le ou les objectifs de l'année
.....

B) L'ASPECT ARTISTIQUE :

Titre de la pièce (en rapport avec le thème « LA DISPUTE »):

- Auteur :.....
(joindre une copie du texte)
- Répertoire concerné :
- Metteur en scène ou intervenant :
- Adaptation d'un texte ou création :
- Nombre d'enfants sur scène :
- Nombre d'enfants au total :
- Durée précise d'une représentation (maximum 30 mn) :
- Les jeunes apprennent-ils à se servir du matériel son et lumière?



3/ HISTORIQUE

- Quand l'équipe a-t-elle été constituée ?
- Depuis combien de temps, l'équipe travaille-t-elle sur le spectacle présenté ?
.....
- Est-ce une première présentation ? Si non : où a-t-elle été présentée ? Quelle est votre méthode de travail ?
.....
.....

4/ MOYENS TECHNIQUES LORS DU FESTIVAL

Fiche technique à jour du décor (combien de panneaux, dimensions etc....)

Si vous connaissez les moyens techniques au moment de votre candidature, merci de bien vouloir remplir les éléments suivants :

- Temps de montage :
- Temps de démontage :
- Espace scénique requis (en m²) :
- Volume du décor (en m³) :
- Source sonore (cassette, laser) :
- Titre des œuvres diffusées (à remettre dans tous les cas le 1^{er} jour du Festival à Mme Fourès, et si possible, à envoyer avant):
- Eclairage : plein feux, avec possibilités effets

Les représentations ont lieu au Théâtre des 3 Ponts :

La Scène des 3 Ponts :

- ◆ Plateau
- ◆ Salle : 272 places assises
- ◆ Espace Forum/Bar : 50 places assises
- ◆ Loges : 2, de 8 à 10 personnes
- ◆ Coullisse
- ◆ Régie : -lumières, pleins feux, effets ponctuels
-son, avec possibilité 2 CD K7
- ◆ 1 régisseur

5/ OUVERTURE DU FESTIVAL

- Chaque troupe participe à l'ouverture par une courte présentation scénique (maximum 5 mn)



Ville de Castelnaudary

DIRECTION ENFANCE JEUNESSE

6/ PREVISIONNEL

NOM de la TROUPE :

REPAS	NOMBRE		
	ENFANTS	ADULTES	TOTAL
Vendredi 28 MAI 2010 20 heures			
Samedi 29 MAI 2010 13 heures			
Samedi 29 MAI 2010 19 heures			
Dimanche 30 MAI 2010 13 heures			

NUITEES	NOMBRE		
	ENFANTS	ADULTES	TOTAL
Vendredi 28 MAI au Samedi 29 MAI 2010			
Samedi 29 MAI au Dimanche 30 MAI 2010			