



Paul Sérusier *Le Huelgoat* 1891-94

Devenez membre de l'association « les Amis du paysage français »

Si vous partagez les ambitions du projet de création et d'animation d'un musée du Paysage français à Meudon, que vous soyez ancien donateur ou nouveau sympathisant, nous vous proposons de devenir membre de notre association.

Votre adhésion est indispensable pour poursuivre l'action engagée et accroître sa crédibilité auprès de la Ville de Meudon et de ses différents partenaires.

Votre participation vous permettra :

- √ d'être régulièrement informé de nos actions et de l'évolution du projet ;
- √ de suggérer des pistes de recherche de mécènes (entreprises ou particuliers) et de nouvelles actions de communication ;
- √ de contribuer au financement du budget de fonctionnement annuel de l'association, de l'ordre de 30.000 € ;
- √ d'enrichir la collection sur le paysage français, dans la mesure où les ressources de l'association seront suffisantes.

Présentation de l'association

Sa composition

Président d'honneur : Vincent Pomarède, conservateur général du Patrimoine, responsable du département des Peintures du musée du Louvre.

Conseil d'administration : Emmanuel Hau (président), Frédéric Beccaria (vice-président), Antoine Dérot (trésorier), Caroline Bourgue (secrétaire générale), Alain Grellety Bosviel, Florence Grellety Bosviel.

Comité de soutien : René Barbier de la Serre, Anne Brandebourg, Jacques Darmon, Mélissa Dufaure, Claudie Essig, Antoine Jeancourt Galignani, Céline Lefranc, Pascale Marchandet, Madeleine Mentasti, Pascale Meyer, Serge Robert, Julien Schoenlaub, Florence Vidal, Anne et Gérard de Wallens.

Son rôle : développer le musée du Paysage français, par

- √ **l'approche des mécènes** : l'association a créé une commission mécénat, composée d'une dizaine de personnes issues du milieu de l'entreprise, qui se réunit une fois par trimestre ; un dossier de présentation du projet est adressé à chacun des mécènes potentiels ; des rendez-vous sont pris avec les responsables d'entreprises et de fondations ;
- √ **la recherche de dépôts de tableaux** auprès des musées nationaux et musées de France : l'association participe au comité scientifique, qui se réunit tous les 3 mois, ainsi qu'aux rendez-vous organisés avec les conservateurs de musées ;
- √ **la réalisation des expositions temporaires** : l'association s'occupe, en lien avec le Conservateur du musée, de l'organisation des expositions sur le paysage français ;
- √ **les actions de communication** en faveur du musée et de l'Orangerie, sur le thème du paysage français, sont prises en charge par l'association.



Charles Lapicque
Les bords du Trieux
(Bretagne nord)
1961

Finances de l'association

Créée en décembre 2003, l'association a été reconnue d'intérêt général en mai 2005 par le ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie. Les dons et cotisations qui lui sont consentis bénéficient en conséquence des réductions d'impôt fixées par la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat.

Ses dépenses

- √ les frais de fonctionnement (essentiellement salaires et charges sociales d'un salarié à temps partiel et frais de gestion) ;
- √ la création et l'animation d'événements sur le paysage français :
 - . printemps 2008 : exposition thématique au musée de Meudon ;
 - . fin 2008-début 2009 : exposition de préfiguration à Paris ;
 - . automne 2009 : exposition inaugurale de réouverture du musée ;
- √ lorsque ses ressources le permettront, l'achat d'œuvres sur le paysage français.

Ses ressources

- √ à titre principal : les dons ponctuels et les cotisations annuelles des membres ;
- √ à titre occasionnel : une subvention de la mairie de Meudon (depuis 2007) et une subvention du conseil général des Hauts de Seine (à compter de 2008).

Les comptes de l'association font l'objet d'un contrôle annuel par un expert comptable.



Musée d'Art et d'histoire



Orangerie du domaine de Meudon

Les grandes étapes

Hier

2003-2005	Constitution de la collection par Christian Grellety Bosviel : acquisition de 37 œuvres représentatives de la peinture du paysage français Publication du catalogue.
2006	Exposition temporaire de la collection au musée d'Art et d'histoire de Meudon (grand succès - plus de 5000 visiteurs).
2007	Donation de la collection à la Ville de Meudon par la famille du collectionneur, décédé en mai 2005. Signature d'une convention entre la ville et l'association. Réalisation de deux expositions temporaires sur le thème du paysage français. Décision de la ville de Meudon d'engager une rénovation totale du musée (vote d'un crédit de 1,5 millions d'euros).

Demain

2008	Au printemps, mise en place d'une exposition temporaire sur le paysage français. A l'automne, fermeture du musée pendant 1 an pour travaux de rénovation. A Paris, pendant cette période, exposition de préfiguration.
2009	A l'automne, réouverture du musée et exposition inaugurale.

Durant ces deux années, l'association se consacrera principalement à rassembler des œuvres qui compléteront la collection, grâce au mécénat (d'entreprises et de particuliers), par l'obtention de dépôts provenant des musées nationaux et des musées de France, ainsi que par des acquisitions de la Ville de Meudon.

Les choix des œuvres qui enrichiront la collection seront soumis à l'avis d'un comité scientifique, composé d'experts en histoire de l'art, créé auprès du Conservateur du musée. Ce dernier étant labellisé musée de France, les dons qui lui sont consentis bénéficient des réductions d'impôt fixées par la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat.