

TARIFS

* SPECTACLE SCOLAIRE

- Enfant	4.00 €
- Accompagnateur :	
- classe maternelle : 3 adultes dont l'enseignant	GRATUIT
- classe élémentaire : 2 adultes dont l'enseignant	GRATUIT
- Adulte supplémentaire	4.00 €

* SPECTACLES FAMILIAUX DU MERCREDI

- Adulte et enfant (individuel ou groupe).....	4.00 €
- Accompagnateur groupe : 1 personne par groupe de 10	GRATUIT

* SOIREE CONTE

- Adulte individuel.....	12.00 €
- Adulte groupe (10 personnes minimum)	10.00 €
- Enfant individuel (moins de 16 ans).....	6.00 €

* <u>STAGE</u>	100.00 €
----------------------	----------

* ABONNEMENT

- Carte 3 soirées	30.00 €
-------------------------	---------

Apéros-contes, Expositions, livres	GRATUIT
--	---------

Du 9 au 15 Avril 2016
Limoux



17ème

Festival du Conte
et des
Conteurs

JEUNE PUBLIC - TOUT PUBLIC

LES CONTEURS ET LEURS CONTES

Michel GALARET : C'est à l'automne 2003 que les histoires ont commencé à virevolter autour de moi comme des oiseaux qui veulent se poser sur un arbre. Elles m'ont enveloppé, pénétré, habité...elles sont devenues mes compagnes de vie. Pour les servir au mieux, les offrir au public, je suis humblement devenu « Apprenti Conteur ». Séduit par le charme de ces nouvelles compagnes, nourri de leur puissance, j'ai franchi les étapes pour devenir « Artisan Conteur » j'ai eu la chance d'être accompagné par les « Maîtres Conteurs » que sont Michel Hindenoch et Henri Gougaud.

«Le tisserand de Samarcande » : voir page 4

«**Pas bête du tout !** » *La grenouille qui voulait voyager* (une petite grenouille verte en a marre de sa mare elle veut aller découvrir le monde...peur, racisme)

Mr Goulou (un homme énorme a avalé une mouche, il a peur, il va chez le docteur...conte de randonnée inspiré de l'album « la mouche »)

Une vraie faim de loup (un loup très maigre en quête de nourriture va rencontrer divers personnages de conte connus)

Le chien (comment le chien est devenu l'ami de l'homme? Conte de randonnée sur l'amitié)

«**Ouah! Trop fort !!** » *Le lac aux génies* (les génies sont des alliés très obéissants mais attention à ce qu'on leur demande ! Un paysan pauvre avait 13 enfants qu'il n'arrivait pas à nourrir...)

Kofi et le lion (chez les Massaïs, pour faire partie du clan des guerriers-chasseurs il faut combattre un lion mâle. Kofi est prêt mais il ne se doute pas de ce qui va lui arriver....honnêteté, vérité, mensonge)

Mère misère (le thème de la mort abordé par un conte drolatique et cocasse)

Le joueur de flûte de Limoux ! (il faisait bon vivre à Limoux autrefois jusqu'au jour où les rats ont envahi la ville... conte classique mais tellement important!)

«**Grandes oreilles**» *Mère misère* (le thème de la mort abordé par un conte drolatique et cocasse)

Le cordonnier (...dans ce pays tu n'as pas le droit d'acheter plus que ce dont tu as besoin et en plus l'argent n'existe pas ! Un vieux conte arabe qui parlait déjà de la surconsommation)

La rissole de Noël (Camille est un enfant de la neige, venu d'on ne sait où ! Il grandit entouré d'amour et d'affection chez un couple de vieux paysans sans enfant. Un soir d'hiver, on frappe à la porte...surprenant le destin!)

Hassan et le figuier (Où est le bonheur? Ailleurs c'est toujours mieux ! Et si le bonheur était en nous ! Un conte de sagesse nous en parle...)

LE TYMPAN DANS L'OEIL : Johanna Peeters et Jean-Michel Llanes du Tympan dans l'Oeil racontent toujours avec de la musique et des chansons, et souvent avec des marionnettes, des objets ou des masques. Ce sont des conteurs tout-terrain et pour toutes les oreilles, les petites, les grandes, les poilues ... Car si les contes n'ont pas d'âge, il n'y a pas d'âge pour les contes.

«**Dans mon jardin**» : C'est un petit bout de nature où il fait bon semer, planter, récolter et rêver. Dans les jardins potagers, il s'en passe de drôles de choses ! Les légumes dansent au clair de lune, les potirons sont des maisons et les lapins sont très malins. Contes, comptines, chansons et jeux de doigts.

«**Il était une fois.....Tralala**» : Ce spectacle est né de l'envie de nous amuser avec les « classiques » pour les jeunes enfants. Nous avons donc réécrit et monté ce répertoire toujours en mouvement de contes, comptines et jeux de doigts, que nous agrémentons à notre habitude de musique et de sons pour les ambiances et de chansons pour le plaisir de chanter ensemble.

Hélène BARDOT : Naturaliste et écologue de formation universitaire, mais curieuse des questions épistémologiques, du genre « la science est elle un mythe? Ou... la place de l'imaginaire dans la démarche scientifique ? » Elle découvre l'oasis de paroles des mythes d'origine puis des contes étologiques puis du vaste corpus des contes et s'y aventure... en quête des « mille et une » façons de partager l'éblouissante diversité du monde vivant. Elle se lance à conter sur les chemins en 1987 pour dire les arbres, les herbes et les oiseaux à des publics soucieux d'entretenir de bonnes relations de voisinages ! Aujourd'hui, son répertoire s'est naturellement élargi, puisant sans cesse à la source inépuisable de la parole du conte qui jamais ne se lasse de dire et redire que la diversité, garantie de nos libertés, est la fille métissée de l'audace et de la solidarité.

«**1907 la révolte du petit vigneron** » : voir page 4

«**Trous** » Dans le premier trou, j'ai jeté un caillou... Plouf! Il est tombé dans la soupe d'un vieux grand méchant loup... » En route pour le pays des « sans-peur », des « menteurs », « des arpenteurs de chemins »... Volée de contes garantie « sans princesse », pour tous les âges, sages ou pas sages.....dès quatre ans à plus soif!

«**D'herbes en arbres** » Par les chemins, un temps de marche tranquille.... Promenade poétique, l'oreille alerte, l'œil rajeuni, à la rencontre de l'arbre sage, de l'herbe « folle » et, qui sait ?... de la sève ... Chemin faisant, nous parlons : de l'allure dépenaillée du frêne, des griffes des ronces, des vertus des amandes, du parfum des fleurs de l'azeroier, du toupet du muscari, des trois chênes de garrigue : contes d'origine qui expliquent malicieusement les us et costumes de ces peuples petits et grands.....

Thierry BENETEAU : Conteur et musicien d'oreille, il s'accompagne souvent du chant, d'une guitare ou de petits instruments insolites. Son expérience professionnelle avec les tout-petits en tant qu'éducateur de jeunes enfants durant une quinzaine d'années, différentes formations avec « Enfance et Musique » et des activités personnelles et associatives dans le domaine du conte et de la musique, lui ont permis de mettre en chemin des spectacles de contes et musiques, notamment pour les jeunes enfants. En 2003, il se forme à la parole conteuse en direction des tout-petits avec Béatrice Maillet formatrice à « Enfance et Musique ».

«**Meunier tu dors !?** » : La haut sur la colline, il y a un moulin. Le vent souffle fort, et ses ailes vont bon train. M'as-tu, m'as-tu vu ? Mathu, Mathurin. Tout commence avec du bon grain... Mais que fait le meunier ? Toute l'histoire est dans un sac, et quand il se dénoue... Marionnettes et instruments de musique font la surprise.....

«**Lune et l'Autre** » : L'autre, c'est la petite poule brune... Une petite poule audacieuse, bien décidée à trouver un nid, un coin tranquille et chaud pour pondre un p'tit coco.. Et pourquoi pas sur la lune ?.....

«**Pataclock** » : Ce sont les pas du loup et le son du tambour..... Trois p'tits contes de BRIC et de BROCC Une fillette qui chante pour couvrir sa fuite, un loup mélomane séduit par des paroles étranges, une chanson belle et douce. Une histoire pleine de ruse, de poésie, de frissons...La randonnée du P'tit Coquet parti trouver le cordonnier..... Un Tom Pouce téméraire qui a plus d'un tour dans son sac, même quand il se retrouve dans le ventre d'une vache....

«**Cric ! Crac !** » : Quand Pierre et Marie rapportent le sac qu'ils ont trouvé dans le pré, le spectacle a déjà commencé.... Des petits contes qui parlent du quotidien, de la vie des petits : les bébés chouettes, inquiets, attendent leur maman, partie on ne sait où et sans prévenir... Poucet le poussin, en chemin vers le palais du Roi pour lui annoncer une nouvelle importante....Un petit chat maladroit, chassé du moulin par son maître et qui saura revenir en héros...

Kala NEZA : La comédienne et conteuse Kala Neza nous emmène en voyage vers ses racines, au Rwanda : la terre de ses premiers pas. Dans cette culture, qui lui a légué l'art de la transmission de la parole, elle puise sa force de vie, sa joie qu'elle partage sans modération. A travers trois histoires d'arbre: l'Eucalyptus déraciné, le Tamaris conteur d'histoire et le baobab, elle nous livre des questions vibrantes sur nos racines.

«**l'eucalyptus**» Un eucalyptus déraciné cherche en vain un endroit où fixer ses racines. Sans résultat, découragé, il se tourne vers le ciel et espère, que là-haut, une place existe pour lui afin qu'il puisse s'enraciner. Dans son espoir utopique, il rencontre des amis qui lui offrent un chant, une danse, et surtout des histoires. Ces cadeaux, petit à petit, vont nourrir ses racines.

«**l'arbre qui pleure** » Un arbre pousse miraculeusement dans un petit village, au milieu du désert. Les villageois profitent de son ombre, et tout en s'occupant, ils chantent. L'arbre, ému, pleure de joie. Ses larmes coulent telles des sources d'eau pure que les habitants du village récupèrent, mais ils refusent d'en donner à ceux du village d'à côté. Dans la nuit, l'arbre se déracine et se replante à mi-chemin entre les deux villages.

«**le cerisier** » Une petite cerise rêve de devenir un grand cerisier, elle doit ruser pour ne pas être mangée par les enfants, ni les oiseaux. A l'aide du vent, elle se trouve dans un espace pour réaliser son rêve, mais une canette lui tombe dessus.....

Marion LO MONACO : Entrée d'abord par la porte du théâtre, elle a été formée pendant 4 ans à l'école Claude Mathieu, puis est devenue comédienne de troupes. Le musée du conte pointait déjà son nez.. Petit à petit, sa silhouette s'est profilée. Depuis elle se consacre exclusivement à la littérature orale. Les contées comme les formations la nourrissent considérablement.

«**A l'aventure** » Prêtez l'oreille, vous allez entendre des histoires qui parlent de l'aventure... C'est quoi « l'aventure » ? Oh ce n'est pas moi qui répondrai à cette question... Ce sont des animaux! Nous allons suivre une ribambelle de bêtes plus fûtées et plus courageuses les unes que les autres ; si ce n'est plus farfelues.. Ce qui est sûr, c'est qu'elles ont quelque chose à nous montrer.

«**C'était ma ville** » Nos villes se multiplient et grossissent à vue d'œil. Mais chacune est différente. Alors, de laquelle rêve-t-on, au-delà du béton ? Dans quel jardin faire son nid ? Choisissons. Promenons-nous de rues en rues, le long des histoires, à pas contés, des paroles pour trottoir, et, ensemble, imaginons notre cité. Ecoutez-voir!

«**Le voyage de Pelot** » C'est l'histoire d'un jeune homme, Pelot. Un jour, il claque la porte de chez lui pour entamer un grand voyage. C'est la première fois qu'il part. Le chemin sous les pieds, il a un petit goût de liberté sur le bout de la langue... Pelot va faire ces rencontres que l'on n'oublie pas, vivre ces moments que l'on ne veut pas perdre.....

LA RAMPE TIO : Créée en 1974, c'est une compagnie professionnelle qui a posé la culture occitane au cœur de sa démarche artistique. Sur ces bases, elle a développé une création forte, originale, diversifiée, pour un public curieux, passionné de découvertes et pour une population désireuse de retrouver les émotions d'une langue et d'une culture millénaire.

"**Quesaquò**" et "**Mascomprens**" : sont deux amis, toujours accompagnés de "Marchadedins", un petit homme qui rêve de pouvoir chevaucher un jour : "Lo Chivau Drapèu", le cheval légendaire, conteur d'histoires. "Quesaquò" est un personnage curieux de tout, qui pose sans cesse des questions à "Mascomprens", chercheur de réponses et inventeur de génie. Leurs aventures sont compromises par "Lo Glomi", un être maléfique et rationnel dont le seul but est de rendre toute chose efficace et utile. Se donnant pour mission d'éradiquer les histoires, les légendes, le nom des objets, des lieux...

Comédie jeune public, bilingue en français et en occitan, "Quesaquò e Mascomprens" porte la réflexion sur l'importance des imaginaires et l'acceptation du rêve dans une société qui tend à tout rationaliser et normaliser. C'est aussi la découverte de petits trésors de la tradition orale occitane, la musicalité de la langue d'Oc, à partir d'un vocabulaire simple à la portée de tous.

SPECTACLES SCOLAIRES

SPECTACLES	AGES	12/04	13/04	14/04	15/04
«TROUS» - Hélène BARDOT <u>Durée</u> : 40' - <u>Salle</u> : Abri du Pèlerin-Notre Dame de Marseille	4 ans et +	10h00	10h	14h30	10h00
«D'HERBES EN ARBRES» BALLADE CONTEE - Hélène BARDOT <u>Durée</u> : 60' - <u>Salle</u> : Notre Dame de Marseille	7 ans et +	14h30		10h00	14h30
«DANS MON JARDIN» - LE TYMPAN DANS L'OEIL <u>Durée</u> : 30' - <u>Salle</u> : Salle Route de Chalabre	crèche 2/6 ans	10h00	10h00	14h30	10h00
«IL ÉTAIT UNE FOIS TRALALA» - LE TYMPAN DANS L'OEIL <u>Durée</u> : 45' - <u>Salle</u> : Salle Route de Chalabre	2/7ans	14h30		10h00	14h30
«OUAH! TROP FORT» - Michel GALARET <u>Durée</u> : 60' - <u>Salle</u> : René Fil - Quartier Flassian, rue des Etudes	9/11 ans	10h00		14h30	10h00
«PAS BÊTE DU TOUT» - Michel GALARET <u>Durée</u> : 60' - <u>Salle</u> : René Fil - Quartier Flassian, rue des Etudes	7/8 ans	14h30		10h00	14h30
«GRANDES OREILLES» - Michel GALARET <u>Durée</u> : 60' - <u>Salle</u> : René Fil - Quartier Flassian, rue des Etudes	8 ans et collège		10h00		
«A L'AVENTURE» - Marion LO MONACO <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Louis Costes - rue Blanquerie	6 ans et +	10h00	10h00	14h30	10h00
«C'ÉTAIT MA VILLE» - Marion LO MONACO <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Louis Costes - rue Blanquerie	7 ans et +	14h30			14h30
«LE VOYAGE DE PELOT» - Marion LO MONACO <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Louis Costes - rue Blanquerie	8 ans et +			10h00	
« QUESAQUO E MASCOMPRES» - LA RAMPE TIO <u>Durée</u> : 60' - <u>Salle</u> : Elysée, Allée des Marronniers	6/10 ans			10h00 14h30	10h00 14h30
«MEUNIER TU DORS !?» - Thierry BENETEAU <u>Durée</u> : 30' - <u>Salle</u> : Quartier St Antoine, rue Voltaire	2/4ans	10h00			10h00
«LUNE ET L'AUTRE» - Thierry BENETEAU <u>Durée</u> : 25' - <u>Salle</u> : Quartier St Antoine, rue Voltaire	2/5 ans			10h00	
«PATACLOK !» - Thierry BENETEAU <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Quartier St Antoine, rue Voltaire	4/8 ans		10h00	14h30	
« CRIC ! CRAC !» - Thierry BENETEAU <u>Durée</u> : 40' - <u>Salle</u> : Quartier St Antoine, rue Voltaire	3/6 ans	14h30			14h30
«LE CERISIER» - Kala NEZA <u>Durée</u> : 40' - <u>Salle</u> : CCI -Avenue Salvador Allende	6 ans et +	14h30		10h00	14h30
«L'EUCALYPTUS» - Kala NEZA <u>Durée</u> : 40' - <u>Salle</u> : CCI -Avenue Salvador Allende	6 ans et +		10h00		
«L'ARBRE QUI PLEURE» - Kala NEZA <u>Durée</u> : 40' - <u>Salle</u> : CCI -Avenue Salvador Allende	5 ans et +	10h00		14h30	10h00

ENFANTS CONTEURS

Pilotée par l'Education Nationale, cette opération réunit, pendant le Festival, des classes du département qui ont travaillé autour d'un projet conte. Pendant ces journées, les élèves échangent leur pratique d'enfants conteurs, assistent à des spectacles professionnels.

Pour les classes qui souhaitent y assister, veuillez contacter :

Madame Marianne PERROT
Inspection de l'Education Nationale
1 rue de l'Aiguille - 11300 LIMOUX
Tél : 04.68.31.69.77- [Email : marianne.perrot@ac-montpellier.fr](mailto:marianne.perrot@ac-montpellier.fr)

SPECTACLES FAMILIAUX

SPECTACLES	DUREE	AGE	09/04
«A L'AVENTURE» - Marion LO MONACO <u>Salle</u> : Louis Costes - rue Blanquerie	50'	6 ans et +	15h30
«MEUNIER TU DORS» - Thierry BENETEAU <u>Salle</u> : Quartier St Antoine - rue Voltaire	30'	1/4 ans	15h00
«L'ARBRE DÉRACINÉ» - Kala NEZA <u>Salle</u> : CCI - avenue Salvador Allende	60'	5 ans et +	14h00
«PATACLOK » - Thierry BENETEAU <u>Salle</u> : Quartier St Antoine - rue Voltaire	50'	4 /8ans	16h00

SOIREES TOUT PUBLIC

Salle : Monte Cristo, avenue du 1er Mai à **21h00**

Mercredi 13 Avril

«1907 la révolte du petit vigneron » - Hélène BARDOT

Café d'Argeliers, un matin de 1903, Marcelin Albert, viticulteur et cafetier de métier depuis plus de trente ans, coiffe son chapeau gris au larges bords, sort, donne trois tours de clés, boucle son café et part.... Inspiré, armé de mots! Il était une fois 1907!.. Histoire d'une révolte contre la misère, histoire enracinée telle une légende dans les mémoires.... Moment où le conte se mêle de l'histoire, chatouille les mémoires.....

Jeudi 14 Avril

«le tisserand de Samarcande » - Michel GALARET et Kamel GUENNOUN

(... de l'orient à l'occident....)

Un voyage envoûtant, fruit d'une belle rencontre entre Kamel Guennoun, conteur d'origine Kabyle et Michel Galaret, conteur enraciné sur les plateaux rocheux du Quercy.
« Il était une fois 2 hommes, 2 frères, l'un savait qu'il avait un frère, l'autre ne le savait pas! » Bilal, vieux tisserand dans la misère a pourtant été le plus grand tisserand du royaume: ses tapis ornent les palais les plus somptueux. Un jour, dans son atelier poussiéreux et silencieux, entre un homme masqué.....

Vendredi 15 Avril

« SOIREE DES CONTEURS »

Création exceptionnelle de tous les conteurs :

**Michel GALARET, Thierry BENETEAU, Hélène BARDOT,
Marion LO MONACO, Kala NEZA, LE TYMPAN DANS L'ŒIL, LA RAMPE TIO**

APÉROS-CONTES

EXPOSITIONS - EDITEURS - LIVRES DE CONTES

Halles - Place Général Leclerc

ENTRÉE LIBRE

APÉROS-CONTES - 18h

Mercredi 13 Avril
Kala NEZA

Jeudi 14 Avril
Marion LO MONACO

Vendredi 15 Avril
Cie le Tympan dans l'Œil

Quelques devinettes, quelques énigmes et quelques contes permettent de créer un climat convivial où les mots expriment la fantaisie, opérant une rupture dans le rationnel et le quotidien sous forme humoristique.

EXPOSITIONS - EDITEURS - LIVRES DE CONTES

Ouvert du Mardi au Vendredi à partir de 17 h
ou sur demande au 04.68.31.85.26 / 04.68.20.83.51

EXPOSITION «Babarôt e Catarineta» (exposition sur les insectes prêtée et animée par l'IEO)

L'Atelier du Livre, l'Association « Lire et Faire Lire » espace lecture pour les enfants

Auteur/Editeur livres de contes : Jacques Coustals

SOIREE OCCITANE

Lundi 11 Avril

Halles, Place Général Leclerc

- 18h30 : Conférence contée « l'imaginaire occitan des insectes »
- 19h30 : Apéro-repas (participation aux frais)

En partenariat avec le Ciné Club à 21h00 au Cinéma l'Elysée

Projection du film « Ernest e Celestina »

Pour les personnes intéressées, contacter l'IEO-Aude
Tél : 04 68 25 19 78 - email : ostal.sirventes@wanadoo.fr

STAGE

Lieu : Centre de Loisirs de Ninaute **PAS D'HEBERGEMENT SUR LE LIEU DU STAGE**

Voir avec les hôtels de la commune - Service Tourisme 04 68 31 11 82

THEME : « Approche intime et sensorielle du conte »

Samedi 9 Avril : 14h30/17h30 – dîner

Dimanche 10 Avril : 9h/12h – déjeuner – 14h/17h

Stage ouvert à tous, même les débutants.

Formateur : Michel GALARET

Conter n'est pas qu'une affaire de technique, c'est avant tout une histoire de relation : avec le public bien sûr mais aussi et surtout avec l'histoire. Au cours de ce stage, nous aborderons principalement la relation du conteur (euse) avec son histoire.

Si je glisse une histoire dans ma besace, c'est qu'elle est devenue une compagne, une amie et l'amitié ne se nourrit pas de raison mais de sentiments.

Nous chercherons ensemble comment découvrir, réveiller et utiliser les « pépites » qui sommeillent en nous, dans notre grenier à trésors, pour nourrir de vie et de force une histoire.

Conter c'est être soi-même et en même temps dans un état « second ».

Venir avec une courte histoire (6 à 8 minutes maxi) ou un extrait d'une plus longue.

PLAN DE LIMOUX

Plan à télécharger sur le site www.limoux.fr



RESERVATIONS / RENSEIGNEMENTS

Mairie de Limoux : Tél : 04 68 31 85 26 / 04 68 20 83 51

Email : b.cazcarra@limoux.fr

Vous pouvez télécharger le Programme sur www.limoux.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

	SALLES	ADRESSE	DIRECTION PARKING
REPAS DES ENFANTS	Gymnase l'Olympie C5	Avenue Fabre d'Eglantine	Direction Quillan, garer le bus devant le lycée J. Ruffié, traverser l'avenue Fabre d'Eglantine
STAGE	Centre de Loisirs NINAUTE E2	Domaine de Ninaute	Direction Pieuze, prendre le chemin en face Notre Dame de Marcelline
SOIREE OCCITANE	Halles Général Leclerc C4	Place Général Leclerc	Centre Ville, laisser le bus promenade du Tivoli
APEROS CONTES - EXPOSITIONS	Halles Général Leclerc C4	Place Général Leclerc	Centre Ville, laisser le bus promenade du Tivoli
ENFANTS CONTEURS	Club House Limoux XIII C3	Av. François Clamens	Quartier de Flassian
	Club House Limoux XV C1	Rue des Roseaux	Quartier de Flassian
	Club House Foot C2	Rue des Etudes	Quartier de Flassian
	Collège Joseph Delteil C1	Rue des Etudes	Quartier de Flassian
SOIREE CONTES	Gymnase Monte Cristo D4	Avenue du 1er Mai	Parking à proximité
THIERRY BENETEAU	Quartier St Antoine C3 D3	Rue Voltaire	Quartier St Antoine
MARION LO MONACO	Salle Louis Costes D5	14 rue Blanquerie (Bibliothèque)	Direction lycée (av. F. Mitterrand), garer le bus devant le lycée, à pied traverser le pont Vieux, prendre la première rue à gauche
LE TYMPAN DANS L'OEIL	Quartier Route de Chalabre B4	Route de Chalabre	Direction Chalabre, 3ème rue à droite
MICHELIN GALARET	Quartier Flassian René Fil C2	Rue des Etudes	Direction Flassian, au carrefour (PTT) prendre à gauche, se garer devant l'école M. Pagnol
LA RAMPE TIO	Cinéma l'Elysée C4	Allée des Marronniers	Direction Allée des Marronniers, se garer sur le parking
KALA NEZA	C.C.I D5	Av. Salvador Allende	Direction lycée (av. F. Mitterrand), au stop passer sur le pont vieux, puis première à droite, prendre direction Saint Polycarpe, piscine municipale, continuer tout droit jusqu'au panneau « Camping, piscine ».
HELENE BARDOT	Abri du Pèlerin Notre Dame de Marcelline E2		Direction Pieuze

