

SPECTACLES SCOLAIRES

SPECTACLES	AGES	30/03	1/04	2/04
« CONTES DE SAGESSE ET D'ORIENT » - Jihad Darwiche <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Louis Costes, rue Blanquerie	8/10 ans et Collège	9h30 10h45	9h45 10h30	10h30 14h00
« LE MARCHAND ET LES 40 CHAMEAUX » - Jihad Darwiche <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Louis Costes, rue Blanquerie	5/8 ans	14h30		
« ET HOP » - Christèle Pimenta <u>Durée</u> : version crèche 30' version maternelle 30' <u>Salle</u> : René Fil Quartier Flassian- rue des Etudes	6 mois / 3 ans 3 / 5 ans	9h45 10h45 14h45	9h45 10h45	9h45 10h45
« RAGE DEDANS » - Christèle Pimenta <u>Durée</u> : 60' - <u>Salle</u> : René Fil Quartier Flassian - rue des Etudes	6 ans et +		14h30	14h00
« NEBAA LA CALEBASSE » - Taxi Conteur <u>Durée</u> : 45' - <u>Salle</u> : Pépinière d'Entreprises, 5 avenue de la Gare	5 / 8 ans	9h45	14h00	
« AMA LA BELLE » - Taxi Conteur <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Pépinière d'Entreprises, 5 avenue de la Gare	8 ans et +	14h45	10h30	14h30
« BOUQUET DE CONTES » - Angélique Pennetier <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : C.C.I., avenue Salvador Allende	7 ans et +	10h00 14h30	9h45 14h45	10h00
« LO BOÇUT » (le bossu) - La RampeTio <u>Durée</u> : 55' <u>Salle</u> : route de Chalabre	5 ans et +	10h30 14h30	14h00	9h45 14h45
Ze patricatholicos - Cie Scopitone « BARBE BLEUE » et « LA BELLE AU BOIS DORMANT » <u>Durée</u> : 45' - <u>Salle</u> : Place de la République	5 ans et +		9h30 10h15 11h00 14h15 15h00 15h45	9h30 10h15 11h00 14h15 15h00 15h45
« POUCETTE » - Cie Créature <u>Durée</u> : 50' - <u>Salle</u> : Elysée, Allée des Marronniers	3 ans et +		9h45 14h45	9h45 14h45
BALADE CONTEE - Hélène Bardot « SOUFFLE-PLUME » <u>Durée</u> : 60' <u>Lieux</u> : Notre Dame de Marceille (Abri du Pèlerin si pluie)	6/8 ans	10h00	10h00	14h30
« DE PORTE-PLUMES EN PORTE-FEUILLES » <u>Durée</u> : 60' <u>Lieux</u> : Notre Dame de Marceille (Abri du Pèlerin si pluie)	8 ans et +	14h00	14h30	10h00

SPECTACLES FAMILIAUX

SPECTACLES	DUREE	AGE	31/03	3/04
Ze patricatholicos - Compagnie Scopitone « BARBE BLEUE » « LA BELLE AU BOIS DORMANT » <u>Salle</u> : Place de la République	20' 20'	5 ans / +	14h30 15h00 15h30 16h00 16h30 17h00	14h30 15h00 15h30 16h00 17h00 17h30
« ET HOP » - Christèle Pimenta <u>Salle</u> : René Fil Quartier Flassian - rue des Etudes	30'	3 ans et + 6 mois / 3 ans	14H30 16h00	
BALADE CONTÉE - Hélène Bardot <u>Lieux</u> : Notre Dame de Marceille (Abri du Pèlerin si pluie)	60'	6 ans et +	15h00	
« AMA LA BELLE » - Taxi Conteur <u>Salle</u> : Pépinière d'Entreprises, 5 avenue de la Gare	50'	8 ans et +		16h30

APÉROS-CONTES

18h00 - Halles Général Leclerc
ENTRÉE LIBRE

Mercredi 31 Mars	Judi 1er Avril	Vendredi 2 Avril	Samedi 3 Avril
Jihad DARWICHE	TAXI CONTEUR	Hélène BARDOT	Angélique PENNETIER

Quelques devinettes, quelques énigmes et quelques contes permettent de créer un climat convivial où les mots expriment la fantaisie, opérant une rupture dans le rationnel et le quotidien sous forme humoristique.

INAUGURATION

Mardi 30 Mars 2010 à 18 heures aux Halles, place Général Leclerc
en présence des conteurs

SOIREES TOUT PUBLIC

Salle : Monte Cristo, avenue du 1er Mai à 21h00

A l'issue de chaque soirée, les conteurs dédicaceront leurs œuvres.

Mercredi 31 Mars

Contes africains « MASSA DAMBALI » - Taxi Conteur alias Adama Adépoju et Boni Gnahore, percussionniste

.....Massa Dambali raconte les origines du monde ; cette époque lointaine où la terre n'était qu'un œuf chauve sur la surface des eaux. Massa Dambali, le roi incréé, le roi illimité crée la première race des humains : les Fara-sinsins. Le roi des Fara-sinsins qui s'est rendu maître de l'or et de l'argent, grâce aux conseils de N'TORI-le-crapaud, devient puissant et arrogant. Il se rebelle contre Massa Dambali, son créateur. S'engage, dès lors, une lutte épique pour gouverner le monde.....voici, voilà!

Jeudi 1er Avril

« SOIREE DES CONTEURS »

Création exceptionnelle de tous les conteurs : Jihad DARWICHE, Christèle PIMENTA, Angélique PENNETIER, Compagnie SCOPITONE, Hélène BARDOT, TAXI CONTEUR alias Adama ADEPOJU, LA RAMPE TIO, Compagnie CREATURE .

Vendredi 2 Avril

« LA LOBA » - Angélique PENNETIER avec Kassimo Emmanuel et Robin Pablo aux guitares

Ce conte musical est la fabuleuse histoire d'une petite fille manouche qui a reçu le don de parler le langage des loups.

...Nous voici plongés dans les bois, bord de Creuse, avec les loups, les roulottes ; tout commence le premier soir du printemps. Les musiciens font pleurer leurs guitares, les femmes font voler leurs jupons colorés, le meneur de loup n'est pas loin.....

NUIT DU CONTE

Samedi 3 Avril de 21h30 à 7h00 du matin - salle Monte Cristo, avenue du 1er Mai

« LA NUIT DES MILLE ET UNE NUITS » - Jihad DARWICHE

L'histoire en elle-même paraît simple : Un roi puissant est trompé par sa femme. De cet événement, il va conclure que la trahison est dans l'essence de la femme, et pour se venger il décide de se marier chaque soir avec une jeune fille vierge, à qui il coupe la tête le matin pour se préserver de sa trahison. Mais Shéhérazade, la fille du vizir, décide d'elle-même de se marier avec le roi et elle va réussir à sauver sa vie et celle des autres femmes en racontant chaque nuit un conte. Un conte qu'elle laisse en suspens pour maintenir la curiosité du souverain. Le roi qui paraît, au début des Nuits seulement intéressé par les contes, va être profondément transformé et il consacra Shéhérazade, non seulement comme une grande conteuse, mais surtout comme une femme et une épouse.

En plusieurs séquences de 1h30 à 2h, séparées par des pauses pour se dégourdir les jambes et grignoter...

Pour plus de renseignements, contacter Alain BAURES ☎ 04.68.11.43.00 - 06.84.47.77.23

STAGES

Lieu : Centre de Loisirs de Ninaute **PAS D'HEBERGEMENT SUR LE LIEU DU STAGE**

Voir avec les hôtels de la commune - Service Tourisme 04 68 31 11 82

THEME : « Initiation au conte »

Samedi 27 Mars : 14h30/17h30 – dîner

Dimanche 28 Mars : 9h/12h – déjeuner – 14h/17h

Stage ouvert à tous, même les débutants.

Formateur : Jihad DARWICHE

S'approprier un conte à partir d'un texte écrit ou d'un récit entendu. Trouver ses propres mots, sa propre façon de raconter. Nourrir un conte, lui donner chair sans l'alourdir par des détails inutiles. Donner le conte sans donner de leçons. Travailler la voix, le regard, la position du corps. Improviser, créer, à partir des mots, d'un morceau d'histoire ou d'un vécu. Constituer un répertoire personnel. Travailler la présence du conteur. Quelle est la place du conteur ? Quelle distance doit-il garder par rapport au conte, d'une part, et par rapport au public, d'autre part ? Il serait bien que chacun amène un conte ou une courte histoire à travailler.

Un autre stage, réservé aux personnels des collectivités territoriales, se déroulera du mardi 30 Mars au Jeudi 1er Avril. Contacter le CNFPT : Madame LHERAULT ☎ 04.67.61.77.38

SOIREE OCCITANE

Lundi 29 Mars

Halles, Place Général Leclerc

- 18h00 : Conférence : Les personnages du conte occitan

- 19h30 : Apéro-repas (participation aux frais)

En partenariat avec le Ciné Club : à 21h00 au Cinéma l'Elysée

Projection du film « Dins la nuèit de las paraulas »
consacré au conteur du Pays de Sault, Pierre Pous et présenté par Jean-Pierre Piniès (GARAE)

Pour les personnes intéressées, contacter l'IEO-Aude
Tél : 04 68 25 19 78 - email : ostal.sirventes@wanadoo.fr

SALON DU LIVRE DE CONTES

Lieu : Halles, Place Général Leclerc

Du mardi 30 Mars au Samedi 3 Avril 2009 inclus - ENTRÉE LIBRE

Horaires : 10h/12h - 13h/18h

- Librairies de contes : à toutes celles et ceux, adultes ou enfants, que la littérature orale intéresse
- Bibliothèque Municipale
- Exposition « Los Amics de Joan de l'Ors »
- De nombreuses animations journalières seront proposées

CONFERENCE PEDAGOGIQUE

Lieu : Lycée Jacques Ruffié, Esplanade François Mitterrand

« **Contes et diversité des cultures** » par Jihad Darwiche

Mercredi 31 Mars 2010 – ENTRÉE LIBRE – 10 h

Conférence ouverte à toute personne intéressée

Présent dans toutes les cultures, le conte essaye d'éclairer les questions essentielles qui intéressent les hommes et les femmes : la vie, la mort, l'amour, la séparation, le partage etc... Ces questions sont les mêmes chez tous les peuples mais chaque culture a son propre regard.

Cette diversité dans l'expression fait la richesse des contes et la richesse de l'humain.

ENFANTS CONTEURS

Pilotée par l'Education Nationale, cette opération réunit, pendant le Festival, des classes du département qui ont travaillé autour d'un projet conte. Pendant ces journées, les élèves échangent leur pratique d'enfants conteurs, assistent à des spectacles professionnels. De plus, ils se produisent en **SCENES OUVERTES de 13h à 14h, les jeudi et vendredi** ; ces séances sont offertes aux spectateurs du Festival.

Pour les classes qui souhaitent y assister, veuillez contacter :

Madame Carole MANGIAPAN
Inspection de l'Education Nationale
1 rue de l'Aiguille - 11300 LIMOUX
Tél : 04.68.31.69.77

LES CONTEURS ET LEURS CONTES

Jihad DARWICHE, conteur participant activement au renouveau du conte en Occident depuis les années 80, a passé son enfance au Sud-Liban. Il y est bercé par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du village. Depuis plus de vingt ans, il anime de par le monde des veillées de contes où s'entremêlent le merveilleux des Mille et Une nuits, la sagesse et le sourire. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages et ses contes sont notamment publiés aux éditions L'Harmattan et Albin Michel.

« **CONTES DE SAGESSE ET D'ORIENT** » : Une princesse enfermée dans une pomme, un lion amoureux d'une souris, l'amitié d'un enfant et d'un moineau... un monde où s'entrecroisent les génies hauts comme le ciel, les vizirs puissants et les hommes tout simples. Une quête éternelle du bonheur et de la si difficile sagesse.

« **LE MARCHAND ET LES 40 CHAMEAUX** »

Tout peut arriver dans le désert. On y croise des caravanes de chameaux mais aussi d'étranges derviches et des génies terrifiants. Et puis, au détour d'une dune, on découvre une tortue amoureuse des étoiles...

TAXI CONTEUR alias **Adama ADEPOJU** : conteur ivoirien, de renommée internationale, soucieux de renouveler l'esthétique du conte africain. Son art de conter se distingue par une présence captivante, où gestuelle et voix prennent une place égale dans les mouvements et dans le récit, lui donnant force et relief. Il raconte des histoires croustillantes aux grands et petits.

« **NEBAA « la calebasse** » :

NEBAA, jeune et belle fille, est appelée « la calebasse » à cause de la forme arrondie de sa tête mais aussi pour son incroyable intelligence. Ce qu'elle aime par-dessus c'est faire de la musique. Ses sons de tambour plaisent à certains dans le village mais dérangent aussi beaucoup d'autres.

Un jour, des jeunes enfants du village, jaloux du talent de Nebaa, l'invitent à une promenade dans la forêt. Au grand dam de Nebaa, elle est abandonnée par ses compagnons. Commence alors pour elle une aventure... inimaginable. Comme la calebasse garde fraîche l'eau du voyageur, Nebaa a gardé intacts, dans sa belle tête, des histoires et des astuces dont se fait l'écho **Taxi-Conteur**.

« **AMA LA BELLE AUX DENTS DE DIAMANT** » : Ama est une jeune fille à la beauté inégalée sur terre, sous terre, et dans les cieux... Une beauté cependant peu banale puisque Ama n'a pas de dents. A la recherche de celles-ci, elle rencontrera la tortue et sa carapace, verra la naissance de l'étoile filante, assistera à la disparition de Kwéku-le têtù et au bout du compte, épousera un prince charmant.

« **MASSA DAMBALI** » : voir page 2

Christèle PIMENTA : sa vivacité et sa malice sont des portes d'entrée sur son monde. Un monde poétique, qui interpelle... Ses récits sont à son image : tantôt joyeux et débridés, tantôt graves ou piquants. Elle passe d'un registre à un autre, tapant des pieds, frappant des mains pour changer de rythme, vivant les histoires qu'elle raconte.

« **ET HOP** » : « D'un matou rouge à une grenouille affamée et hop ! D'un crocodile qui voulait être une fleur à un boa qui fait des bulles et hop hop hop ! D'un son, d'un mot, d'un regard ou d'un saut « Et hop ! » bondit d'une histoire à l'autre. »

« **RAGE DEDANS** » : « Lole ne fait jamais les choses à moitié : quand elle mange, elle dévore; quand elle n'est pas contente, elle hurle; et quand elle aime, elle s'envole !. C'est dans toutes ses démesures que vous apprendrez à connaître cette petite fille si particulière, convaincue que la terre ne tourne pas sur elle même, mais bien autour d'elle ! »

Hélène BARDOT : conteuse depuis près de 20 ans, elle raconte sur les chemins ou à l'abri d'une salle de spectacle... Tous les lieux sont possibles pour se rencontrer... mais chaque lieu, chargé d'histoire(s) résonne à sa manière à ce qui s'y raconte et participe à l'intensité du moment. Naturaliste de cœur et de formation, c'est sur les chemins qu'elle colporte, en balade, un répertoire de contes étiologiques sur les oiseaux, sur les arbres. Récits où se mêlent contes, témoignages, légendes, poésie et tranche d'Histoire.....

« **SOUFFLE-PLUME** » : pour inciter chacun à relever le petit bout de son nez, voire à lever les yeux au ciel.... Quoique certains d'entre eux soient plutôt rase motte !..... Histoires d'oiseaux..... Pour enfin tout savoir sur leurs lunettes, leurs aigrettes, leurs chaussettes, leurs collerettes, leurs chansonnettes..... Librement inspiré de contes des pays d'Occident, cette épopée raconte comment Pivert, Merle, Alouette, Troglodyte, Aigle, Roitelet et Héron s'harnachent des us et costumes que nous leur connaissons aujourd'hui..... "...Et leurs histoires sont indissociables de celles du monde, qui lui aussi n'a pas toujours été ce qu'il est ! "

« **DE PORTE-PLUMES EN PORTE-FEUILLES** » : une bonne volée...de contes traditionnels « repalabrés » autour des arbres et des oiseaux. Contes et mythes d'origine, qui nous expliquent, à leur manière, la naissance des us et coutumes de ces peuples petits et grands. Une bonne volée.....juste le temps d'une rencontre poétique avec ces écorcés et ces emplumés qui peuplent nos alentours.....Histoire d'entretenir de bonnes relations de voisinage !

Angélique PENNETIER : conte depuis 8 ans pour toutes les bonnes gens, les petits comme les grands, d'écoles en bibliothèques, de cafés en festivals. C'est surtout à ses voyages, ses rencontres, son enfance qu'elle doit son inspiration et son besoin de dire. Magique est le conte puisqu'il nous permet de rêver, de partager, de voyager, de repartir plus grand.....

« **BOUQUET DE CONTES** » : Il s'agit de contes de tradition orale et d'histoires inventées. Histoires de gens du voyage pleines d'espoir et en quête de tolérance. Spectacle d'Europe et des pays de l'Est.

« **LA LOBA** » : voir page 3

COMPAGNIE LA RAMPE TIO : créée en 1974, est une compagnie professionnelle qui a posé la culture occitane au coeur de sa démarche artistique. Sur ces bases, elle a développé une création forte, originale, diversifiée, pour un public curieux, passionné de découvertes et pour une population désireuse de retrouver les émotions d'une langue et d'une culture millénaire.

« **LO BOÇUT** » (le bossu) : « Il était une fois.... un jeune garçon bossu, qui voulait faire le tour de France pour voir du pays, d'autres gens..... Sans peur et sans crainte, il se moque bien de la loi. Au fil des rencontres, sa quête se révèle : il veut qu'on l'appelle « camarade » et non plus « bossu ».... Il nous entraîne dans son voyage chargé de fabuleux trésors dont seuls les contes ont le secret.... »

COMPAGNIE SCOPITONE : les caravanes de Scopitone réinterprètent de manière loufoque des contes pour enfants. Ces marionnettistes bretons sont fanas de brocantes et de vieux vinyles.....

Ze patrècathodics

« **BARBE BLEUE** »

« Qui suis-je?

- Je suis un seigneur pas commode mais plein aux as.
- La clé de mon cabinet est vachement dure à nettoyer quand elle tombe.
- Ma dernière princesse de femme a une frangine qui s'appelle Anne.
- Enfin, j'ai la barbe d'une couleur pas banale.

« **LA BELLE AU BOIS DORMANT** » :

.....« Sonnez les matines, la princesse se réveille. Café bouilli, croissants au beurre, jus d'oranges pressées et baguette magique, un breakfast s'impose après cent ans de sommeil.

Nul doute que si la Belle au Bois Dormant veut accueillir le Prince Charmant élégamment, elle devra aussi se munir d'un puissant déodorant, d'un bon peigne et d'une solide brosse à dents...»

Une performance télévisuelle pour marionnettes et théâtre d'objets décalés.

COMPAGNIE CREATURE : des "artificiers de l'imaginaire" et du sensible pour donner à rêver, à rire et à pleurer.

« **POUCETTE** » : Dans un espace tendu de velours noir, Hermeline et Gaspard ouvrent et ferment de splendides boîtes à rêves qui offrent autant d'écrans aux marionnettes de toutes tailles qu'ils manipulent.

Ces comédiens-conteurs donnent vie à « Poucette », pas plus haute qu'un pouce, condamnée à affronter les dangers du vaste monde. S'ils s'amuse à se chamailler et à s'interrompre, s'ils rêvent de changer le cours de l'histoire tantôt tendre, tantôt cruelle, ils ne tardent pas à reprendre le fil de ces aventures étranges, irréalistes et humoristiques, telles qu'Andersen les a rapportées.

Lumineux comme un tableau de Vermeer, ce spectacle suspend le temps dans un rêve grave, poétique (miroir de la complexité et de la richesse de notre vie intérieure) qui aborde avec sensibilité toutes les grandes questions que, souvent, les enfants se posent pour grandir.