

## FAL 44

# Contenus des formations Lire et Faire Lire 2009-2010

Nous travaillons à l'année avec les coordinateurs locaux Lire et Faire Lire qui agissent dans leurs communes et sont à l'écoute des problématiques de terrain et des questions des lecteurs. Nous rencontrons aussi régulièrement les lecteurs sur des formations, des réunions, des temps forts. C'est de cette manière que nous identifions les contenus de formation à organiser ; à prévoir pour impulser un type de réflexion (sur la lutte contre les discriminations, sur l'apport du livre et du récit pour l'enfant...), pour agir auprès d'un public spécifique , pour répondre à une problématique locale....

**Chaque année, les formations se déroulent de novembre à mars.** Le programme est finalisé et diffusé début septembre à tous les coordinateurs locaux Lire et Faire Lire qui transmettent à leurs équipes de lecteurs.

Ainsi, pour l'année à venir, nous proposerons des contenus sur des malles de livres thématiques et ces 8 contenus de formation :

► **MODULE N°1 :**  
***Formation initiale des lecteurs***

Durée :3 h	Découvrir le rôle du lecteur Lire et faire Lire : <ul style="list-style-type: none"><li>- valeurs et fonctionnement du réseau : Education Populaire et Laïcité</li><li>- ateliers et objectifs de Lire et Faire Lire</li><li>- rôle du lecteur avec les enfants</li></ul>
------------	---

► **MODULE N°2 :**  
***Comment encadrer un groupe d'enfants ?***

Durée :3 h	Encadrer un groupe d'enfants : <ul style="list-style-type: none"><li>- caractéristique des rythmes de l'Enfant</li><li>- la fonction éducative de l'adulte</li><li>- mieux appréhender les gestion d'un groupe d'enfants</li></ul>
------------	--

► **MODULE N°3 :**  
***Littérature jeunesse***

<b>Durée :3 h</b>	<p>Avoir des repères et un regard critique sur la littérature jeunesse et sur ses pratiques de lecteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dépasser les représentations traditionnelles sur les livres pour enfants</li><li>- livres qui fonctionnent et livres déroutants : pourquoi et comment les lire ?</li><li>- rôle du lecteur</li></ul>
-------------------	--

► **MODULE N°4 :**

***Techniques de lecture à voix haute***

<b>Durée :3 h</b>	<p>Apprendre à lire à voix haute devant un auditoire :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- préparation de l'atelier et entraînement</li><li>- poser sa voix, apprendre à respirer</li><li>- l'attitude face au public.</li></ul>
-------------------	--

► **MODULE N°5 :**  
***Lire aux enfants en difficulté de lecture***

<b>Durée :3 h</b>	<p>Lire aux enfants en difficulté de lecture (difficultés scolaires, handicap...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comment amener un temps de détente / à la lecture, créer les conditions favorables au plaisir de lire...</li><li>- comment relancer la motivation ...</li><li>- familiarisation avec le livre : support d'éveil culturel, de jeu et de convivialité</li></ul>
-------------------	---

► **MODULE N°6 :**  
***Lire aux tout-petits (2-6 ans)***

<b>Durée :3 h</b>	<p>Lire aux tout-petits :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- importance de la lecture à voix haute dans la construction de l'Enfant</li><li>- présentation d'albums incontournables</li><li>- utiliser le livre, support d'éveil culturel, de jeu et de convivialité</li></ul>
-------------------	---

► **MODULE N°7 :**  
***Comprendre les représentations sociales dans la littérature jeunesse***

<b>Durée :3 h</b>	<p>Comprendre les représentations sociales dans la littérature jeunesse :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- avoir des repères sur les mécanismes des représentations sociales agissant dans les différents types de personnages et d'histoires</li><li>- importance des rôles sociaux véhiculés dans la littérature jeunesse pour la construction de l'Enfant</li></ul>
-------------------	---

► **MODULE N°8 :**  
***Chœur de lecteur***

<b>Durée :3 h</b>	<p>Chœur de lecteur :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- « participer à un chœur de lecteur : entre l'acte d'écrire et celui de dire un jeu poétique, une approche originale de la lecture à voix haute (d'après Daniel Fatou)</li><li>- partager une expérience de lecture à voix haute collective</li><li>- travail sur l'écoute de l'autre et la création collective</li></ul>
-------------------	--

**CONTACT :**

FAL 44  
9 rue des Olivettes  
44041 Nantes cedex 1  
Séverine Garnier  
02 51 86 33 22 – [sgarnier@fal44.org](mailto:sgarnier@fal44.org)