

Les classements des meilleures ventes réalisés par IFOP/TITE LIVE
Les chiffres clés de l'année 2005

■ ■ ■ **Meilleure vente de formats courts en 2005 : ILONA MITRECEY**

" Un monde parfait " - Scorpio / Sony Bmg Entertainment

■ ■ ■ **Meilleure vente de formats longs en 2005 : RAPHAËL**

"Caravane" - Capitol / Emi music france

CLASSEMENTS SINGLES

■ ■ ■ **Part des titres francophones classés en singles sur l'année 2005 : 46.1 %**

(contre 51.4% en 2004, 51.7 % en 2003, 48.5 % en 2002, 46 % en 2001 et 53 % en 2000)

■ ■ ■ **Singles francophones classés le plus longtemps :**

ILONA MITRECEY (Un monde parfait) & JEAN DUJARDIN (Le casse de Brice)

41 semaines

■ ■ ■ **Single international classé le plus longtemps : AXEL F (Crazy Frog)**

31 semaines

■ ■ ■ **Part des nouveaux talents francophones dans le classement : 36 %**

(contre 32% en 2004, 41 % en 2003, 32 % en 2002, 28 % en 2001 et 26 % en 2000)

CLASSEMENTS ALBUMS

■ ■ ■ **Sur les 10 meilleures ventes d'albums, 8 sont francophones**

(contre 9 en 2004 et 7 en 2003)

■ ■ ■ **Part des titres francophones classés en albums sur l'année 2005 : 39.7 %**

(contre 49.8% en 2004, 53% en 2003, 49.6 % en 2002, 48.5 % en 2001 et 48.2 % en 2000)

■ ■ ■ **Albums francophones classés le plus longtemps (52 semaines consécutives) :**

- AMEL BENT (Un jour d'été)
- GERALD DE PALMAS (Un homme sans racines)
- M. POKORA (Show Biz)
- CHIMENE BADI (Dis-moi que tu m'aimes)
- AMADOU ET MARIAM (Dimanche à Bamako)
- BERNARD LAVILLIERS (Carnets de bord)
- FLORENT PAGNY (Baryton)
- KYO (300 Lésions)
- CALOGERO (3)
- ARIELLE DOMBASLE (Amor Amor)

■ ■ ■ **Albums internationaux classés le plus longtemps (52 semaines consécutives) :**

- GWEN STEFANY (Love angel music baby)
- GREEN DAY (American idiot)
- THE KILLERS (Hot fuss)
- KEANE (Hopes and fears)
- U2 (How to dismantle an atomic bomb)

■ ■ ■ **Part des nouveaux talents francophones dans le classement : 20%**

(contre 18% en 2004, 23 % en 2003, 24 % en 2002, 19 % en 2001 et 17 % en 2000)

CLASSEMENTS THEMATIQUES

■ ■ ■ **Meilleure vente d'album classique : ROBERTO ALAGNA**

" Roberto Alagna chante Luis Mariano " - Universal Classic / Universal Music France

■ ■ ■ **Meilleure vente d'album jazz : MADELEINE PEYROUX**

" Careless love" - Universal Jazz / Universal Music France

■ ■ ■ **Meilleure vente d'album musique du monde : AMADOU ET MARIAM**

" Dimanche à Bamako " - Because / Wagram

**LES MEILLEURES VENTES DE DISQUES EN 2005
- CLASSEMENT SNEP - IFOP - TITE LIVE**

Les 10 meilleures ventes de singles en 2005.

	Interprète	Titre	
1	ILONA MITRECEY	UN MONDE PARFAIT	Scorpio / Sony Bmg Entertainment
2	CRAZY FROG	AXEL F.	Ulm / Universal Music France
3	AMEL BENT	MA PHILOSOPHIE	Jive Epic / Sony Bmg Entertainment
4	PINOCCHIO	T'ES PAS CAP PINOCCHIO	Emi Label One /Emi music France
5	DEZIL'	SAN OU (LA RIVIERE)	Sony Bmg / Sony Bmg Entertainment
6	CRAZY FROG	POPCORN	Ulm / Universal Music France
7	ILONA MITRECEY	C'EST LES VACANCES	Scorpio / Sony Bmg Entertainment
8	SINSEMILIA	TOUT LE BONHEUR DU MONDE	Jive Epic / Sony Bmg Entertainment
9	CHIMENE BADI	JE VIENS DU SUD	AZ / Universal Music France
10	MADONNA	HUNG UP	WEA / Warner Music France

Les classements des meilleures ventes de singles en 2005.

Les chiffres clés de 2005

- 458 titres et 355 artistes différents, soit 1,3 titres artiste.
- Présence moyenne d'un titre dans le top : 11,4 semaines.
- 6,8 % des titres ne sont restés qu'une semaine dans le top.
- Renouvellement : 6,9 titres nouveaux par semaine (soit 6,8 % par semaine).
- Les têtes de liste :
 - 8 numéro 1, dont 4 titres francophones (« Ma philosophie » de Amel Bent, « Un monde parfait » de Ilona Mitrecey, « Santiano » de Star Academy 5 et « Mon plus beau Noël » de Johnny Hallyday).
 - Délai pour devenir numéro 1 : 3 semaines.
 - En 2005, seuls Amel Bent avec « Ma philosophie » et Crazy Frog avec « Axel F. » ont réussi à entrer directement à la première place.

	Évolution sur 12 ans											
	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Titres classés	481	480	511	489	511	491	494	505	541	516	502	458
Présence moyenne (semaines)	11	11	10,2	10,6	10,2	10,6	10,4	10,3	9,6	10,1	10,1	11,4
Renouvellement (titres/semaine)	9,5	7,8	8,1	7,6	8,1	8	8	8	8,6	8,2	7,7	6,9
Numéro 1	10	11	12	10	5	10	9	12	14	13	14	8
Délais pour arriver numéro 1 (semaines)	9	6	7	4	8	6	6	4	5	5	4	3
Titres présents 1 semaine (%)	13	10	9	6,9	6,7	6,1	5,3	6,9	7,6	5,8	5	6,8

Les singles francophones classés en 2005.

- **46,1 %** des titres classés sont des titres francophones (interprétés par des artistes français ou en langue française par des artistes étrangers), en forte baisse par rapport à 2004 (51,4 %).
- Si on raisonne en terme d'artistes : 44,5 % des artistes classés ont interprété au moins un titre en langue française en 2005, en recul par rapport à 2004 (49,7 %).
- Chaque artiste francophone a en moyenne 1,3 titres classés.
- Avec un **maximum de 4 singles** classés en 2005 pour : **Chimène Badi** (Je ne sais pas son nom, Je viens du Sud, Retomber amoureux et Dis-moi que tu m'aimes)

Ilona Mitrecey (Un monde parfait, C'est les vacances, Dans ma fusée et Noël, que du bonheur)

Rohff (Zone internationale, Charisme, Ca fait zizir (Ca fait plaisir) et La puissance)

■ ■ ■ Avec **3 singles classés** en 2005 pour :

Amel Bent, Eve Angeli, Jenifer, K-Marco, Lorie, M. Pokora, Slaï, Star Academy 4, Star Academy 5, Tragédie et Willy Denzey.

Les titres francophones classés le plus longtemps sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Le casse de Brice	Jean Dujardin	41
Un monde parfait	Ilona Mitrecey	41
Tout le bonheur du monde	Sinsemilia	35
Caravane	Raphaël	28
C'est les vacances	Ilona Mitrecey	28

Les singles non francophones classés en 2005.

■ ■ ■ **53,9 %** des singles classés en 2005 sont des titres interprétés par des artistes étrangers en langue étrangère ou en langue étrangère par des artistes francophones.

■ ■ ■ Cette proportion est en forte hausse par rapport à 2004 (48,6 %).

■ ■ ■ Chaque artiste a en moyenne 1,2 titres classés.

■ ■ ■ Avec un **maximum de 8 singles classés** en 2005 pour :

Elvis Presley (A fool such as I, Are you lonesome tonight I gotta know, It's now or never a mess of blues, Jailhouse rock, One night, Surrender, Wooden heart puppet on a string, His latest flame).

■ ■ ■ Avec **3 singles classés** en 2005 pour :

50 Cent, Akon, Benassi Bros, Crazy Frog, Depeche Mode, Gwen Stefani, The Game, U 2.

Les titres non francophones classés le plus longtemps sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Axel F.	Crazy Frog	31
Everybody's changing	Keane	29
Lift me up	Moby	29
Suavemente	Paul Cless	28
Antes muerta que sencilla	Maria Isabel	26

Les 10 meilleures ventes d'albums en 2005.

	Interprète	Titre	
1	RAPHAEL	CARAVANE	Capitol / Emi music France
2	JOHNNY HALLYDAY	MA VERITE	Mercury / Universal Music France
3	LES ENFOIRES	LE TRAIN DES ENFOIRES	Restos du cœur/Sony Bmg Entertainment
4	MADONNA	CONFESSION ON A DANCEFLOOR	Wea / Warner Music France
5	MULTI-INTERPRETES	LE ROI SOLEIL	Warner / Warner Music France
6	CHIMENE BADI	DIS-MOI QUE TU M'AIMES	AZ / Universal Music France
7	CALOGERO	3	Rapas-Mercury / Universal Music France
8	MYLENE FARMER	AVANT QUE L'OMBRE	Polydor / Universal Music France
9	ALAIN SOUCHON	LA VIE THEODORE	Virgin / Emi Music France
10	JAMES BLUNT	BACK TO BEDLAM	Wea / Warner Music France

Les classements des meilleures ventes d'albums en 2005.

Les chiffres clés de 2005

■ ■ ■ 1024 titres et 870 artistes différents (hors BOF).

■ ■ ■ 51 BOF classées.

■ ■ ■ Présence moyenne d'un titre dans le top : 9,8 semaines.

■ ■ ■ 15,4 % des titres ne sont restés qu'une semaine dans le top.

■ ■ ■ Renouvellement : 16,8 titres nouveaux par semaine (soit 8,4 % par semaine).

■ ■ ■ Les têtes de liste :

- 22 numéro 1, dont 14 francophones.
- délais pour devenir numéro 1 : 3 semaines.
- 73 % des numéros 1 sont entrés directement à la première place.

	Évolution sur 12 ans											
	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001(*)	2002	2003	2004(**)	2005
Titres classés	241	296	274	280	379	409	423	801	802	797	930	1024
Présence moyenne (semaines)	9	9	9,5	10	10	10	10	10	9,1	9,3	10,3	9,8
Renouvellement (titres/semaine)	5,5	4,5	4,4	4,4	6	7	6,8	12,8	13,9	13,5	7,6	16,8
Numéro 1	11	11	16	13	13	14	21	18	13	21	25	22
Délais pour arriver numéro 1 (semaines)	6	5	3	3	5	2	4	5	1,2	5,4	7	3
Titres présents 1 semaine (%)	19	20	12	11,4	13,2	13,4	17,3	17,1	16,2	16,4	14,8	15,4

(*)Changement de classement, de 75 à 150 titres.

(**)Changement de classement, de 150 à 200 titres en semaine 9 (dernière semaine de février 2004).

Les albums francophones classés en 2005.

■ ■ ■ **39,7 %** des albums classés sont francophones (interprétés par des artistes français ou en langue française par des artistes étrangers), en forte baisse par rapport à 2004 (49,8 %).

■ ■ ■ En terme d'artistes on notera que **37,2 %** des artistes classés ont interprétés au moins un album en français.

■ ■ ■ Chaque artiste francophone a en moyenne 1,3 titres classés.

■ ■ ■ Avec **un maximum de 5 albums classés** en 2005 pour :

Lorie (Attitudes, Live tour, Week-end tour, Rester la même et Rester la même & Attitudes)

Mylène Farmer (Dance remixes, Mylène Farmer en concert, Avant que l'ombre, Cendres de l'une et L'autre)

Star Academy 4 (Les meilleurs moments de Star Academy 4, L'intégrale, Star Academy 4 fait son cinéma, Star Academy 4 chante Michel Sardou et La compilation des singles)

■ ■ ■ Avec **4 albums classés** en 2005 pour :

Florent Pagny (Baryton, Été 2003 à l'Olympia, Ailleurs land et L'intégrale du spectacle Baryton)

Les albums francophones classés le plus longtemps sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Un jour d'été	Amel Bent	52
Un homme sans racines	Gérald de Palmas	52
Show Biz	M. Pokora	52
Dis-moi que tu m'aimes	Chimène Badi	52
Dimanche à Bamako	Amadou & Mariam	52
Carnets de bord	Bernard Lavilliers	52
Baryton	Florent Pagny	52
300 Lésions	Kyo	52
3	Calogero	52

Les albums non francophones classés en 2005.

■ ■ ■ **60,3 %** des albums classés en 2005 sont non francophones. En très forte hausse par rapport à 2004 (59,7 %).

■ ■ ■ Chaque artiste a en moyenne 1,1 albums classés .

■ ■ ■ Avec un **maximum de 5 albums classés** en 2005 pour :

Rammstein (Reise reise, Herzeleid, Live aus Berlin, Sehnsucht et Rosenrot)

■ ■ ■ Avec **4 albums classés** en 2005 pour :

Ray Charles (Genius loves company, Ray Charles at the Olympia (22 novembre 2000), A l'Olympia et Genius and friends)

The Cure (Faith, Pornography, Seventeen seconds et The Cure)

■ ■ ■ Avec **3 albums classés** en 2005 pour :

2 Pac, André Rieu, Eric Clapton, Madonna, Michael Bubble, Nigel Kennedy, The Rolling Stones.

Les albums non francophones classés le plus longtemps sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Love angel music baby	Gwen Stefany	52
American idiot	Green day	52
Hot fuss	The Killers	52
Hopes and fears	Keane	52
How to dismantle an atomic bomb	U 2	52
Amor amor	Arielle Dombasle	52

Les 10 meilleures ventes de compilations en 2005.

	Interprète	Titre	
1	CELINE DION	ON NE CHANGE PAS	Columbia / Sony Bmg Entertainment
2	COMPILATION	SOLIDARITE ASIE	ULM TV Market /Universal Music France
3	LES ENFOIRES	LA COMPIL' VOLUME 3	RCA / Sony Bmg Entertainment
4	MICHAEL JACKSON	THE ESSENTIAL	Sony Bmg Media/Sony Bmg Entertainment
5	MIKE BRANT	QUI SAURA	Capitol / Emi Music France
6	EMINEM	CURTAIN CALL (THE HITS)	Polydor / Universal Music France
7	JOE DASSIN	ETERNEL... 25EME ANNIVERSAIRE	Sony Bmg Media/Sony Bmg Entertainment
8	COMPILATION	PLANETE RAP 2005 VOLUME 2	Sony Bmg Media/Sony Bmg Entertainment
9	PIERRE BACHELET	LE MEILLEUR DE PIERRE BACHELET	Avrep / Sony Bmg Entertainment
10	COMPILATION	NRJ MUSIC AWARDS	Sony Bmg Media/Sony Bmg Entertainment

Les classements des meilleures ventes de compilations en 2005.

Les chiffres clés de 2005

■ ■ ■ 325 titres classés.

■ ■ ■ Présence moyenne d'un titre dans le top : 6,4 semaines.

■ ■ ■ 15,4 % des titres ne sont restés qu'une semaine dans le top.

■ ■ ■ Renouvellement : 5,6 titres nouveaux par semaine (soit 14 % par semaine).

■ ■ ■ Les têtes de liste :

- 19 numéro 1, dont 7 best-of d'artistes (dont 4 francophones) et 12 compilations.
- délais pour devenir numéro 1 : 2 semaines.
- 63 % des numéros 1 sont entrés directement à la première place.

	Évolution sur 10 ans										
	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001(*)	2002	2003	2004	2005
Titres classés	227	262	244	251	220	242	352	360	365	304	325
Présence moyenne (semaines)	5,7	5	5,3	5,2	5,9	5,3	5,9	5,8	5,7	7	6,4
Renouvellement (titres/semaine)	16	18,4	17,2	17,6	16	16	12	15,7	15,9	5,1	5,6
Numéro 1	15	19	20	22	22	22	22	22	17	21	19
Délais pour arriver numéro 1 (semaines)	2	4	2	2	2	2	2	2,3	1,8	1,7	2

(*)Changement de classement, de 25 à 40 titres.

Les Best of d'artistes classés en 2005.

■ Ils représentent **42 %** des compilations classées en 2005, contre 39,5 % en 2004.

■ Les best of d'artistes français représentent **47,2 %** des best of.

■ Avec un **maximum de 3 Best-of classés** pour :

- **Joe Dassin** (Ses plus grands succès, Eternel... 25ème anniversaire et Les indispensables)
- **Michel Sardou** (Michel Sardou, Anthologie et Michel Sardou volume 1)
- **Pierre Bachelet** (10 ans de Bachelet pour toujours, 30 ans de carrière et Le meilleur de Pierre Bachelet)
- **Serge Reggiani** (Talent du siècle, Reggiani et Reggiani... Toujours)

■ Avec **2 Best-of classés** pour :

Britney Spears, Dalida, Daniel Balavoine, I Am, Jacques Brel, Mano Negra, Michel Fugain, Mike Brant, Nirvana, Ray Charles, Téléphone, The Doors, U 2.

Les 3 plus longues présences d'artistes français sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Qui saura	Mike Brant	33
Le best of	Hélène Segara	21
Eternel... 25ème anniversaire	Joe Dassin	20

Les 5 plus longues présences d'artistes étrangers sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Greatest hits	Robbie Williams	35
The platinum collection, greatest hits 1,2 & 3	Queen	24
Once more with feeling	Placebo	23
The very best of	Era	22
Greatest hits	The Offspring	20

Les compilations thématiques classées en 2005.

Elles représentent 58 % des compilations classées en 2005, en légère baisse par rapport à 2004 (60,5 %).

Les plus longues présences sont :

Compilation	Nb semaines
Génération hits 2005	21
Total Reggaeton (mixé par dj Paulito)	16
F*** me, I'm famous – Ibiza mix 2005	16
Starfloor volume 2	15
L'album rock	15
Dancefloor FG summer/été 2005	15

Les 10 meilleures ventes de vidéos en 2005.

	Interprète	Titre	
1	LES ENFOIRES	LE TRAIN DES ENFOIRES	RCA / Sony Bmg Entertainment
2	LES ENFOIRES	15 ANS D'ENFOIRES	RCA / Sony Bmg Entertainment
3	NOIR DESIR	NOIR DESIR EN IMAGES	Barclay / Universal Music France
4	U 2	VERTIGO 2005	AZ / Universal Music France
5	CALOGERO	LIVE 1.0	Mercury / Universal Music France
6	JENIFER	FAIT SON LIVE	TF1 Vidéo / Tf1 Vidéo
7	MICHAEL JACKSON	LIVE IN BUCHAREST:DANGEROUS TOUR	Sony Bmg Media/Sony Bmg Entertainment
8	MICHEL SARDOU	LIVE 2005 AU PALAIS DES SPORTS	Trema / Universal Music France
9	M	EN TETE A TETE	Delabel / Emi Music France
10	MIKE BRANT	QUI SAURA	Capitol / Emi Music France

Les classements des meilleures ventes de vidéos en 2005.

Les chiffres clés de 2005

- ■ ■ 333 titres et 229 artistes différents (hors karaokés et compilations).
- ■ ■ 13 karaokés classés.
- ■ ■ 15 compilations classées.
- ■ ■ Présence moyenne d'un titre dans le top : 6,2 semaines.
- ■ ■ 22,2 % des titres ne sont restés qu'une semaine dans le top.
- ■ ■ Renouvellement : 5,6 titres nouveaux par semaine (soit 14,1 % par semaine).
- ■ ■ Les têtes de liste :
 - 19 numéro 1, dont 11 francophones.
 - Délais pour devenir numéro 1 : 1,5 semaines.
 - 63,2 % des numéros 1 sont entrés directement à la première place.

	2004	2005
Titres classés	309	333
Présence moyenne (semaines)	6,9	6,2
Renouvellement (titres/semaine)	5,2	5,6
Numéro 1	16	19
Délais pour arriver numéro 1 (semaines)	5,4	1,5
Titres présents 1 semaine (%)	25,2	22,2

Les vidéos francophones classés en 2005.

- ■ ■ **45,6 %** des vidéos classées sont des titres francophones (hors compilations ou karaokés).
- ■ ■ Si on raisonne en terme d'artistes : **46,7 %** des artistes classés ont vendu au moins une vidéo en langue française en 2005, contre 44,3 % en 2004.
- ■ ■ Chaque artiste francophone a en moyenne 1,3 vidéos classées.
- ■ ■ Avec un **maximum de 4 vidéos classées** en 2005 pour :
 - **M** (Le tour de M, Les leçons de musique, De l'aube à l'aurore et En tête à tête)
 - **Mylène Farmer** (Mylenium tour, Live à Bercy, Music vidéos volume 1, Music vidéos volumes 1 et 2)

■ ■ ■ Avec **3 vidéos classées** en 2005 pour :
Jean-Michel Jarre, Johnny Hallyday, Les Enfoirés, Lorie, Pascal Obispo et Serge Gainsbourg.

Les titres francophones classés le plus longtemps sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Quand vous êtes là	Yannick Noah	45
Au Cabaret sauvage	Tryo	39
Qui saura	Mike Brant	37
Week-end tour	Lorie	35
Le tour de M	M	33
Le train des Enfoirés	Les Enfoirés	30
Routes	Garou	30

Les vidéos non francophones classés en 2005.

■ ■ ■ **54,4 %** des vidéos classées sont des titres non francophones (hors compilations ou karaokés), en baisse par rapport à 2004 (55,8 %)

■ ■ ■ Chaque artiste a en moyenne 1,4 titres classés.

■ ■ ■ Avec un **maximum de 6 vidéos classées** en 2005 pour :

U 2 (Sometimes you can't make it on your own, Go home live at Slane Castle, Rattle and hum, Elevation tour live from Boston, The best-of 1990-2000 et Vertigo 2005).

■ ■ ■ Avec **5 vidéos classées** en 2005 pour :

Michael Jackson (The one, Dangerous, Live in Bucharest : The dangerous tour, Number ones et History, past, present & the future book).

■ ■ ■ Avec **4 vidéos classées** en 2005 pour :

AC/DC (Live at Donnington, Family jewels, Stiff upper lip live et No bull – Live in Madrid),

Queen (Queen on fire (live at the Bowl), Live at Wembley stadium 1986, Greatest hits et Return of the champions),

Stevie Ray Vaughan (Live in Austin, Live from Austin Texas, Live at Montreux 1982-1985 et Live at the El Mocambo).

■ ■ ■ Avec **3 vidéos classées** en 2005 pour :

Deep Purple, Eric Clapton, Santana.

Les titres non francophones classés le plus longtemps sont :

Titre	Interprète	Nb semaines
Go home live at Slant Castle	U 2	36
Live at the Rainbow	Bob Marley & The Wailers	33
Family Jewels	AC/DC	32
Soulmates never die (live in Paris 2003)	Placebo	23
Live in Bucharest : The dangerous tour	Michael Jackson	23

**PARTS DE MARCHE DES DISTRIBUTEURS
DANS LES TOPS (en volume)
ANNEE 2005**

SOCIETES	FORMATS LONGS (Albums / Compil / Best of)	FORMATS COURTS
EMI MUSIC FRANCE	19.7%	14.2%
SONY BMG ENTERTAINMENT	26.1%	37.7%
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	32.3%	35.1%
WARNER MUSIC FRANCE	16%	11.9%
AUTRES	5.9%	1.1%
TOTAL	100%	100%