

## L'ATHA propose des idées de sorties théâtre

Que de chemin parcouru ...

... depuis le soir de la première audiodescription au théâtre, le 8 novembre 1990 au Théâtre National de Chaillot, pour le Songe d'une nuit d'été, mis en scène par Jérôme Savary.

... depuis la première collaboration en dehors de Chaillot pour Macbeth au Théâtre National de la Colline en octobre 1992, qui préfigurait ce qui allait devenir Accès culture, une association mutualisant les compétences, les équipements et l'information du public.

... à continuer d'inventer chaque année de nouveaux services comme ces maquettes tactiles conçues d'abord pour l'Opéra Comique et reprises ailleurs depuis, ces Entrevues où la parole est à vous, ces ateliers autour de la danse, ces descriptions de danse ou de cirque.

Aujourd'hui ces plus d'une centaine de théâtre accessibles partout en France, tous issus d'une collaboration actuelle ou passée avec Accès Culture.

Vous trouverez toute la programmation sur le site internet [www.accessculture.org/spectacles](http://www.accessculture.org/spectacles) mais aussi sur Voxiweb, le localisateur, Mr Wilson (I Wheel Share) et le serveur vocal de AVH 01 85 08 55 70.

La brochure de la programmation parisienne existe également en braille, disponible sur simple demande.

Il est possible de s'inscrire à la newsletter pour recevoir les actualités de la saison.

01 53 65 30 71 -[communication@accessculture.org](mailto:communication@accessculture.org)

Partout en France, il existe des théâtres et spectacles accessibles. En effet, une centaine de théâtres ou opéras sont réunis autour d'Accès Culture et vous proposent tout au long de la prochaine saison, leurs pièces de théâtre, opéras, ballets et visites adaptées.

Alors, le temps d'un week-end, pendant vos vacances ou pour un déplacement, que vous alliez au nord, au sud, à l'est ou à l'ouest, vous trouverez partout un théâtre qui vous attend et saura offrir « l'asile poétique »

L'ATHA vous souhaite de nombreux et bons spectacles.