

Une bibliothèque pour le musée vivant du Paysage français

Les quelque quatre cents ouvrages cités ont été donnés au musée d'Art et d'histoire de la ville de Meudon par la famille de Christian Grellety Bosviel, avec sa collection d'œuvres sur le paysage français.

Le conservateur du musée et son équipe ont ainsi à leur disposition une solide et indispensable documentation.

Ont été notamment rassemblés la plupart des catalogues raisonnés des peintres du paysage français et la plupart des catalogues d'expositions consacrées à la peinture du paysage français en France et à l'étranger.

Pour présenter ces ouvrages, il a été choisi un classement par rubriques thématiques, compte tenu d'une part du nombre très important de livres et de la diversité des thèmes traités, et d'autre part du fait qu'il ne s'agit pas d'une simple bibliographie, mais de la présentation de la bibliothèque qui appartient à musée.

Peinture du paysage français (ouvrages généraux)	2
Peinture du paysage de certaines régions françaises	3
Peinture de paysages hors de France	5
Peintres du paysage français	6
Périodes ou mouvements de la peinture française	19
Peinture française (ouvrages généraux)	20
Nouveaux ouvrages acquis depuis la donation par le musée	21

Peinture du paysage français (ouvrages généraux)

- ADAMS (Steven), *The Barbizon school and the origins of impressionism*, Londres, New York, Phaidon, 1997.
- BAILLY-HERZBERG (Janine), *L'art du paysage en France au XIX^e siècle. De l'atelier au plein air*, Paris, Flammarion, 2000.
- BENOIT (François), Henri BOUCHOT, Raymond BOUYER, Charles DIEHL, Léon DESHAIRS, Théodore DURET, Louis GILLET, Henry MARCEL, Pierre MARCEL, Léon ROSENTHAL, Edouard SARRADIN, Charles SAUNIER, *Histoire du paysage en France*, Paris, Renouard Laurens, 1908.
- BOURET (Jean), *L'école de Barbizon et le paysage français au XIX^e siècle*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1994.
- BREJON DE LAVERGNEE (Arnauld), *Le paysage français*, Fukui. Fine Arts Museum. Avr.-mai 1999. Oita. Prefectural Art Hall. Juin-août 1999. Saga. Prefectural Museum. Août 1999. Shizuoka. Art Gallery. Oct.-nov. 1999, s.l., White Public Relations Co. Ltd., 1999.
- BURGARD (Chrystèle), Baldine SAINT GIRONS, *Le paysage et la question du sublime*, Valence. Musée des Beaux-arts. Oct.-nov. 1997, Paris, R.M.N., 1997.
- CAILLEUX (Jean), Marianne ROLAND-MICHEL, *Des Monts et des Eaux. Paysages de 1715 à 1850*, Paris. Galerie Cailleux. Sept.-oct. 1980. Genève. Galerie Cailleux. Nov. 1980 - janv. 1981, Paris, Les presses artistiques, 1980.
- CAYEUX (Jean de), *Le paysage en France de 1750 à 1815*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 1997.
- CENDO (Nicolas), Véronique SERRANO, *L'Estaque : naissance du paysage moderne, 1870-1910*. Marseille. Musée Cantini. Juin-sept. 1994, Marseille, Paris, Musées de Marseille, R.M.N., 1994.
- CHAMPA (Kermit S.), *The Rise of Landscape Painting in France : Corot to Monet*, Manchester, New Hampshire. Currier Gallery of Art. Janv.-avr. 1991. New York. IBM Gallery of Science and Art. Juil.-sept. 1991. Dallas. Museum of Art. Nov. 1991 - janv. 1992. Atlanta. High Museum of Art. Janv.-mars 1992, Manchester, New York, The Currier Gallery of Art, Abrams, 1991.
- CHATEAUBRIAND (François-René de), *Lettre sur la peinture de paysage*, La Rochelle, Rumeur des âges, 1993.
- CONISBEE (Philip), *Painting in Eighteenth Century France*, Oxford, Oxford Phaidon, 1981.
- DABROWSKI (Magdalena), *French Landscape. 1880-1920. The modern Vision*. New York. Museum of Modern Art. Oct. 1999 - mars 2000, New York, The Museum of Modern Art, 1999.
- FOURNET (Claude), *Paysages et imageries du sentiment romantique, un autre monde*, Evian. Anciens Thermes. Juin-août 2003, Paris, R.M.N., 2003.
- GACHE-PATIN (Sylvie), Richard BRETTELL, Scott SCHAEFER, *L'impressionnisme et le paysage français*, Los Angeles. County Museum of Art. Juin-sept. 1984. Chicago. Art Institute. Oct. 1984 - janv. 1985. Paris. Grand Palais. Fév.-avr. 1985, Paris, R.M.N., 1985.
- GARNIER-PELLE (Nicole), *Paysages. Chefs d'œuvres du cabinet des dessins du musée Condé*, Chantilly. Musée Condé. Avr.-juin 2001, Paris, Somogy, 2001.
- GERE (J.A.), Roseline BACOU, *French Landscape Drawings and Sketches of the Eighteenth Century*, Londres. British Museum, Londres, British Museum Publications, 1977.
- HILAIRE (Michel), Olivier ZEDER, *De la nature : paysages de Poussin à Courbet dans les collections du musée Fabre*, Montpellier. Musée Fabre, Montpellier, Paris, Musée Fabre, R.M.N., 1996.
- HOOG (Michel), *Le paysage français de Poussin aux impressionnistes. Catalogue d'exposition circulante*, Paris, Musées Nationaux, 1956.
- HOURTICQ (Louis), Emile DACIER, Georges WILDENSTEIN, Raymond BOUYER, Paul JAMOT, Gaston BRIERE, *Le paysage français de Poussin à Corot*, Paris. Petit Palais. Mai-juin 1925, Paris, Gazette des Beaux-arts, 1926.
- JALOUX (Edmond), *Le paysage dans la peinture française*, Besins et Cie, Laboratoires Lebeault, s.d.
- KAHN (Suzanne), *Trois millénaires d'art et de marine*, Paris. Petit Palais, Mars-mai 1965, Paris, Marine Nationale, Ville de Paris, 1965.

KITSON (Michael), Philip CONISBEE, Marianne ROLAND-MICHEL, Kimerly RORSCHACH, Peter GALASSI, *Claude to Corot. The Development of Landscape Painting in France*, New York. Galerie Colnaghi. Nov.-déc. 1990, New York, Colnaghi, 1990.

LACLOTTE (Michel), Earl A. POWELL III, James N. WOOD, Sylvie GACHE-PATIN, Richard BREITTELL, Scott SCHAEFER, *L'impressionnisme et le paysage français*, Los Angeles. County Museum of Art. Juin-sept. 1984. Chicago. Art Institute. Oct. 1984 - janv. 1985. Paris. Grand Palais. Fév.-avr. 1985, Paris, R.M.N., 1985.

MAGNIN (Jeanne), *Le paysage français, des enlumineurs à Corot*, Paris, Payot, 1928.

MANNING (Robert L.), *French Landscape Painters from Four Centuries*, New York. Finch College Museum of Art. Oct. 1965 - janv. 1966, New York, Finch College Museum of Art, 1965.

MARIE (Jean), Léon HAFFNER, *L'art et la mer*, Paris, Ozanne, 1952.

MATHIEU (Caroline), *Aux couleurs de la mer*, Paris. Musée d'Orsay. Nov. 1999 - janv. 2000, Paris, R.M.N., 1999.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 1 à 6., Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975 - 1987.

PIGUET (Philippe), *Paysages de l'impressionnisme*, Paris, Plume, 1998.

POMAREDE (Vincent), Gérard de WALLENS, *L'école de Barbizon*, Lyon. Musée des Beaux-arts. Juin-sept.

2002, Lyon, Paris, Musée des Beaux-arts de Lyon, R.M.N., 2002.

ROGER-MARX (Claude), *Le paysage français de Corot à nos jours ou le dialogue de l'homme et du ciel*, Paris, Plon, 1952.

SHACKELFORD (George T.M.), Fronia E. WISSMAN, *Impression of Light: the French Landscape from Corot to Monet*, Boston. Museum of Fine Arts. Déc. 2002 - avr. 2003, Boston, Museum of Fine Arts Publications, 2002.

STAIR SAINTY (Guy), *An Eye on Nature II: the Gallic Prospect. French Landscape Painting 1785-1900*, New York. Galerie Stair Sainty Matthiesen. Oct.-déc. 1999, Londres, New York, Matthiesen & Stair Sainty Matthiesen, 1999.

STERLING (Charles), *Pastels, aquarelles et dessins de paysagistes français du XIX^e siècle, appartenant au cabinet des dessins du Musée du Louvre*, Paris. Orangerie des Tuileries, Paris, Musées Nationaux, 1933.

THOMSON (Richard), *Framing France: the Representation of Landscape in France, 1870-1914*, Manchester, Manchester University Press, 1998.

VERDI (Richard), *Cézanne and Poussin, the classical Vision of Landscape*, Edimbourg. National Galleries of Scotland. Août-oct. 1990, Edimbourg, Londres, National Galleries of Scotland, Lund Humphries, 1990.

X, *An Exhibition of Landscape in French Art 1550-1900*, Londres. Royal Academy of Arts. Déc. 1949 - mars 1950, Londres, The Arts Council of Great Britain, 1949.

Peinture du paysage de certaines régions françaises

Provence

ALIQUOT (Hervé), *Les peintres en Provence 2 t.*, Grenoble, Dauphiné Libéré, 2001.

CACHIN (Françoise), *Méditerranée. De Courbet à Matisse*, Paris. Grand Palais. Sept. 2000 - janv. 2001, Paris, R.M.N., 2000.

CENDO (Nicolas), Véronique SERRANO, *L'Estaque: naissance du paysage moderne, 1870-1910*, Marseille. Musée Cantini. Juin-sept. 1994, Marseille, Paris, Musées de Marseille, R.M.N., 1994.

COUTAGNE (Dens), *Peintres de la couleur en Provence, 1875-1920*, Marseille. Hôtel de région PACA, Janv.-avr. 1995. Paris. Musée du Luxembourg. Mai-aût 1995. Marseille, Paris, O.R.C. PACA, R.M.N., 1995.

CROS (Philippe), *La Provence des peintres*, Paris, Plume, 2000.

Bretagne

BELBEOCH (Henri), René LE BIHAN, *100 peintres en Bretagne*, Quimper, Palantines, 1995.

CARIOU (André), *Impressionnistes et néo-impressionnistes en Bretagne*, Rennes, Ouest France, 1999.

CARIOU (André), *L'aventure de Pont-Aven et Gauguin*, Paris. Musée du Luxembourg. Avr.-juin 2003. Quimper. Musée des Beaux-arts. Juil.-sept. 2003, Milan, Seuil Skira Editore, 2003.

Ile de France

ADAMS (Steven), *The Barbizon school and the origins of impressionism*, Londres, New York, Phaidon, 1997.

BOURET (Jean), *L'école de Barbizon et le paysage français au XIX^e siècle*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1994.

CORET (Noël), *Les peintres de la vallée de la Marne. Autour de l'impressionnisme*, Tournai, Casterman, 1996.

DUVIVIER (Christophe), Eva-Marina FROITZHEIM, *Camille Pissarro et les peintres de la vallée de l'Oise*, Böblingen (Allemagne). Städtische Galerie. Sept.-nov. 2003. Pontoise. Musée Tavet-Delacour. Nov. 2003 - janv. 2004, Paris, Somogy, 2003.

POMAREDE (Vincent), Gérard de WALLENS, *L'école de Barbizon*, Lyon. Musée des Beaux-arts. Juin-sept. 2002, Lyon, Paris, Musée des Beaux-arts de Lyon, R.M.N., 2002.

STAËL (Gustave de), *Paris sous le ciel de la peinture*, Paris. Hôtel de Ville. Sept.-déc. 2000, Paris, Adagp, 2000.

WILHELM (Jacques), *Les peintres du paysage parisien du XV^e siècle à nos jours*, Paris, Chêne, 1944.

Normandie

LESPINASSE (François), *La Normandie vue par les peintres*, Lausanne, Edita, 1988.

PETRY (Claude), *L'école de Rouen. De l'impressionnisme à Marcel Duchamp, 1878 – 1914*, Rouen. Musée des Beaux-arts. Avr.-juil. 1996, Rouen, Musées des Beaux Arts, 1996.

SALOME (Laurent), Marie-Claude COUDERT, *Album des impressionnistes à Rouen*, Paris, R.M.N., 2002.

COLLECTIF, *La Normandie berceau de l'impressionnisme*, Rennes, Ouest France, 1999.

Nord Pas de Calais

HORBEZ (Dominique), *Corot et les peintres de l'école d'Arras*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2004.

VOUTERS (Bruno et Rémy), *Les peintres du Nord*, Lille, La Voix du Nord, 2004.

Picardie

BRAEUENER (Hélène), Bénédicte PRADIE-OTTINGER, *Les peintres de la baie de Somme. Autour de l'impressionnisme*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003.

Limousin

RAMEIX (Christophe), *L'école de Crozant : les peintres de la Creuse et de la Gargilesse, 1850-1950*, s.l., Lucien Souny, 2002.

Alsace

BRAEUENER (Hélène), *Les peintres et l'Alsace. Autour de l'impressionnisme*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003.

JORDY, *L'Alsace vue par les peintres*, s.l., Esde, 2002.

Lorraine

CLAUDE (H.), *La Lorraine vue par les peintres*, s.l., Esde, 2003.

Poitou-Charentes

AUBISSE (Gérard), *Les peintres de Poitou-Charente et de Vendée*, s.l., Gérard Aubisse, 2001.

Rhône-Alpes

BUTTIN (Anne), Jacqueline SYLVAIN, *Les peintres de Savoie, 1860-1960*, Paris, Chambéry, L'Amateur, les Amis des musées de Chambéry, 1997.

GOUTTENOIRE (Bernard), *Lyon le paysage des peintres*, Lyon, La Taillanderie, 2001.

WANTELET (Maurice), *La montagne magique. Les Alpes et les peintres*, s.l., Curandera, 1992.

PETIT-MATILE (M.J.), *Les Alpes vues par les peintres*, Lausanne, Edita, 1990.

Peinture de paysages hors de France

Paysage italien

GURNEY SALTER (Emma), *Nature in Italian Art: a Study of Landscape Backgrounds from Giotto to Tintoretto*, Londres, Adam & Charles Black, s.d.

OTTANI CAVINA (Anna), Vincent POMAREDE, Stefano TUMIDEI, *Paysages d'Italie: les peintres du plein air, 1780-1830*, Paris. Grand Palais. Avr.-juil. 2001. Mantoue. Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Sept.-déc. 2001, Paris, Milan, R.M.N., Electa, 2001.

TURNER (Richard A.), *The Vision of Landscape in Renaissance Italy*, Princeton, Londres, Princeton University Press, 1966.

WILTON (Andrew), Ilaria BIGNAMINI, *Grand Tour. The Lure of Italy in the Eighteenth Century*, Londres. Tate Gallery. Oct. 1996 - janv. 1997. Rome. Palazzo delle Esposizioni. Fév.-avr. 1997, Londres, Tate Gallery Publishing, 1996.

Paysage flamand

JONCKHEERE (Georges G. de), *Paysage dans la peinture flamande de 1500 à 1750*, Paris, de Jonckheere, 1996.

THIERY (Yvonne), *Le paysage flamand au XVII^e siècle*, Bruxelles, Elsevier, 1953.

Paysage hollandais

BRUYN (M.), L.C.J. FRERICHS, *Le paysage hollandais au XVII^e siècle*, Paris. Orangerie des Tuileries. Nov. 1950 - fév. 1951, Paris, Les presses artistiques, 1950.

FROMENTIN (Eugène), *L'influence de la Hollande sur le paysage français*, La Rochelle, Rumeur des âges, 1995.

LIEDTKE (Walter), *The Golden Ambiance: Dutch Landscape Painting of the seventeenth Century*, New York. Minskoff Cultural Center, New York, Minskoff Cultural Center, 1985.

STECHOW (Wolfgang), *Dutch Landscape Painting of the seventeenth Century*, New York, Hacker Art Books, 1980.

Paysage anglais

ALLEY (Ronald), *Le paysage anglais de Gainsborough*

à Turner, Paris. Orangerie des Tuileries. Fév.-avr. 1953, Paris, Les presses artistiques, 1953.

BAETJER (Katharine), *Glorious Nature: British Landscape Painting, 1750-1850*, Denver. Denver Museum of Art. Déc. 1993 - fév. 1994, New York, Denver, Hudson Hills Press, The Denver Museum of Art, 1993.

HERMANN (Luke), *British Landscape Painting of the eighteenth Century*, New York, Oxford University Press, 1974.

MEYER (Laure), *Les maîtres du paysage anglais*, Paris, Terrail, 1992.

WATERS (William), *Le paysage anglais des préraphaélites aux symbolistes*, Paris. Galerie du Luxembourg. Avr. 1974, Paris, Galeries du Luxembourg, 1974.

Paysage allemand

FRIEDRICH (Caspar David), Carl Gustav CARUS, *De la peinture de paysage dans l'Allemagne romantique*, s.l., Klincksieck, 1983.

SALA (Charles), *Caspar David Friedrich et la peinture romantique*, Paris, Terrail, 1993.

Paysage japonais

AITKEN (Graeme), Marianne DELAFOND, *La collection d'estampes japonaises de Claude Monet*, Lausanne, Bibliothèque des arts, 2003.

NEUER (Roni), *Estampes japonaises*, Paris, Flammarion, 2002.

X, *Japanese Traditional Landscape Painting*, Tokyo, Tokyo National Museum, 1977.

Paysage américain

BARRINGER (Tim), Andrew WILTON, *American Sublime: Landscape Painting in the United States, 1820-1880*, Londres. Tate Gallery. Fév.-mai 2002. Philadelphie. Pennsylvania Academy of the Fine Arts. Juin-août 2002. Minneapolis. Minneapolis Institute of Arts. Sept.-nov. 2002, Londres, Princeton, Tate Publishing, Princeton University Press, 2002.

NOVAK (Barbara), *Nature and Culture: American Landscape and Painting 1825-1875*, New York, Oxford University Press, 1980.

WARREN (David B.), *Nineteenth Century American Landscape Painting: Selections from the Thyssen - Bornemisza Collection*, Houston. Museum of Fine Arts. Oct. 1982 - janv. 1983, Houston, Museum of Fine Arts, 1982.

Paysage algérien

GUEGAN (Stéphane), *De Delacroix à Renoir. L'Algérie des peintres*, Paris. Institut du Monde Arabe. Oct. 2003 - janv. 2004, Paris, Institut du Monde Arabe, Hazan, 2003.

Paysage scandinave

GUNNARSSON (Torsten), *Nordic Landscape Painting in the Nineteenth Century*, New Haven, Londres, Yale University Press, 1998.

Autres ouvrages

ANDREWS (Malcolm), *Landscape and Western Art*, Oxford, Oxford University Press, 1999.

Peintres du paysage français

Poussin (1594-1665)

BLUNT (Anthony), Charles STERLING, *Nicolas Poussin*, Paris. Musée du Louvre. Mai-juil. 1960, Paris, Musées Nationaux, 1960.

THUILLIER (Jacques), *Nicolas Poussin*, Paris, Flammarion, 1994.

Claude le Lorrain (1600-1682)

BOYER (Jean-Claude), *Claude le Lorrain et le monde des dieux*, Epinal. Musée départemental d'art ancien et contemporain. Mai-août 2001, Paris, R.M.N., 2001.

RUSSEL (H. Diane), Pierre ROSENBERG, *Claude Gellée, dit le Lorrain*, Washington. National Gallery of Art. Oct. 1982 - janv. 1983. Paris. Grand Palais. Fév.-mai 1983, Paris, R.M.N., 1983.

La Hyre (1606-1656)

ROSENBERG (Pierre), Jacques THUILLIER, *Laurent de La Hyre. L'homme et l'œuvre*, Grenoble. Musée de Grenoble. Janv.-avr. 1989. Rennes. Musée des Beaux-arts. Mai-

CAFRTZ (Robert), Lawrence GOWING, David ROSAND, *Places of Delight: the Pastoral Landscape*, Washington. National Gallery of Art. Nov. 1988 - janv. 1989, Washington, Crown, 1988.

CARLI (Enzo), *Le paysage dans l'art*, Paris, Fernand Nathan, 1980.

CLARCK (Kenneth), *L'art du paysage*, Brionne, Gérard Monfort, 1988.

LEGRAND (Catherine), Jean-François MEJANES, Emmanuel STARCKY, *Le paysage en Europe du XVI^e au XVIII^e siècles*, Paris, R.M.N., 1995.

PAULHAN (François), *L'esthétique du paysage*, Paris, Alcan, 1931.

RIOPELLE (Christopher), *A Brush with Nature: the Gere Collection of Landscapes Oil Sketches*, Londres, The National Gallery Company, 2003.

RUSKIN (John), *Les peintres modernes: le paysage*, Paris, Renouard et Laurens, 1914.

août 1989. Bordeaux. Musée des Beaux-arts. Oct. 1989 - janv. 1990, Genève, Skira, 1988.

Bourdon (1616-1671)

THUILLIER (Jacques), *Sébastien Bourdon, catalogue critique et chronologique de l'œuvre complet*, Montpellier. Musée Fabre. Juil.-oct. 2000. Strasbourg. Galerie de l'ancienne douane. Nov. 2000 - fév. 2001, Paris, R.M.N., 2000.

Watteau (1684-1721)

MORGAN GRASSELLI (Margaret), Pierre ROSENBERG, *Watteau*, Washington. National Gallery of Art. Juin-sept. 1984. Paris. Grand Palais. Oct. 1984 - janv. 1985. Berlin. Château de Charlottenbourg. Fév.-mai 1985, Paris, R.M.N., 1984.

RAMADE (Patrick), Martin EIDELBERG, *Watteau et la fête galante*, Valenciennes. Musée des Beaux-arts. Mars-juin 2004, Paris, R.M.N., 2004.

TEMPERINI (Renaud), *Watteau*, Paris, Gallimard, 2002.

Oudry (1686-1755)

HENNIQUE (Nicolette), *Jean-Baptiste Oudry*, Paris, Nilsson, 1926.

Boucher (1703-1770)

MONTEBELLO (Philippe de), Alastair LAING, J. Patrice MARANDEL, Pierre ROSENBERG, *François Boucher*, New York. Metropolitan Museum of Arts. Janv.-mai 1986. Detroit. Institute of Arts. Mai-août 1986. Paris. Grand Palais. Sept. 1986 - janv. 1987, Paris, R.M.N., 1986.

Vernet (1714-1789)

LAGRANGE (Léon), *Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIII^e siècle*, Paris, Librairie académique Didier, 1884.

PETRY (Claude), *Autour de Claude Joseph Vernet. La marine à voile de 1650 à 1890*, Rouen. Musée des Beaux-arts, Arcueil, Rouen, Antithèse, Musées de Rouen, 1999.

Fragonard (1732-1806)

CHAPPEY (Frédéric), *Fragonard et le voyage en Italie (1773-1774)*, L'Isle-Adam. Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq. Mai-sept. 2001. Grasse. Villa-musée Jean-Honoré Fragonard. Juin-sept. 2002, Paris, Somogy, 2001.

GRAPPE (Georges), *La vie et l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard*, Paris, Pittoresques, 1929.

THUILLIER (Jacques), *Fragonard*, Genève, Skira, 1987.

Hubert Robert (1733-1808)

CAYEUX (Jean de), *Hubert Robert*, Paris, Fayard, 1998.

LECLERE (Tristan), *Hubert Robert et les paysagistes français du XVIII^e siècle*, Paris, Henri Laurens, 1913.

STERLING (Charles), Louis HAUTECOEUR, *Hubert Robert*, Paris. Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris, Musées Nationaux, 1933.

Valenciennes (1750-1819)

MANTURA (Bruno), Geneviève LACAMBRE, *Pierre-Henri de Valenciennes*, Spolète. Palazzo Racani Arroni. Juin-août 1996, Naples, Electa, 1996.

Bruandet (1755-1804)

En l'absence d'ouvrages consacrés spécifiquement à ce peintre dans notre bibliothèque, on peut se référer à :

HOURTICQ (Louis), Emile DACIER, Georges WILDENSTEIN, Raymond BOUYER, Paul JAMOT, Gaston BRIERE, *Le paysage français de Poussin à Corot*, Paris. Petit Palais. Mai-juin 1925, Paris, Gazette des Beaux-arts, 1926.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 1, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

POMAREDE (Vincent), Gérard de WALLENS, *L'école de Barbizon*, Lyon. Musée des Beaux-arts. Juin-sept. 2002, Lyon, Paris, Musée des Beaux-arts de Lyon, R.M.N., 2002.

Georges Michel (1763-1843)

LARGUIER (Léo), *Georges Michel*, Paris, André Delpeuch, 1927.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 2, chap. 1, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

SANSIER (Alfred), *Etude sur Georges Michel*, Paris, Lemerre, 1873.

Granet (1775-1849)

COUTAGNE (Denis), *Granet. Paysages d'Ile-de-France. Aquarelles et dessins*, Aix-en-Provence, Musée Granet, 1984.

Turner (1775-1851)

LOCHNAN (Katharine), Sylvie PATIN, Alison SMITH, Ian WARRELL, *Turner, Whistler, Monet*, Toronto. Musée des Beaux-arts de l'Ontario. Juin-sept. 2004. Paris. Grand Palais. Oct. 2004 - janv. 2005. Londres. Tate Britain. Fév.-mai 2005, Paris, R.M.N., 2004.

WARRELL (Ian), *Turner. Le voyage sur la Loire*, Londres. Tate Gallery. Sept. 1997 - fév. 1998. Blois. Château de Blois. Mars-juin 1998. Nantes. Château des ducs de Bretagne. Juin-sept. 1998, Londres, Paris, Tate Publishing, R.M.N., 1997.

WARRELL (Ian), *Turner et la Seine*, Londres. Tate Gallery. Juin - oct. 1999. Paris. Pavillon des arts. Oct. 1999 - janv. 2000. Le Havre. Musée Malraux. Mars-juin 2000, Londres, Paris, Tate Publishing, R.M.N., Paris Musées, 1999.

Michallon (1796-1822)

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 2, chap. 4, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Corot (1796-1875)

FAURE (Elie), *Corot*, Paris, Braun, 1938.

GALASSI (Peter), *Corot en Italie*, Paris, Gallimard, 1996.

GAUTIER (Théophile), *Bonjour Monsieur Corot*, Paris, Segquier, 1996.

HORBEZ (Dominique), *Corot et les peintres de l'école d'Arras*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2004.

JAMOT (Paul), *Corot*, Paris, Plon, 1936.

LEYMARIE (Jean), *La campagne de Corot*, Paris, Assouline, 1996.

LHOTE (André), *Corot*, Paris, Librairie Stock, 1923.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 2, chap. 2, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

MOREAU-NELATON (Etienne), *Histoire de Corot et de ses œuvres, d'après les documents recueillis par Alfred Robaut*, Paris, Floury, 1905.

PANTAZZI (Michael), Vincent POMAREDE, Gary TINTEROW, *Corot*, Paris. Grand Palais. Fév.-mai 1996. Ottawa. Musée des Beaux-arts du Canada. Juin-sept. 1996. New York. Metropolitan Museum of Arts. Oct. 1996 - janv. 1997, Paris, R.M.N., 1996.

POMAREDE (Vincent), Gérard de WALLENS, *Corot. La mémoire du paysage*, Paris, Gallimard, R.M.N., 1996.

ROBAUT (Alfred), *Camille Corot*, La Rochelle, Rumeurs des âges, 1998.

WALLENS (Gérard de), *Corot*, Paris, Chêne, 1996.

Delacroix (1798-1863)

SERULLAZ (Arlette), *Delacroix et la Normandie*, Paris. Musée national Eugène Delacroix. Oct. 1993 - janv. 1994, Paris, R.M.N., 1993.

SERULLAZ (Arlette), *Delacroix*, Paris, Flammarion, 1998.

SERULLAZ (Maurice), *Delacroix*, Paris, Fayard, 1989.

Bonington (1802-1828)

DUBUISSON (A.), *Richard Parkes Bonington*, Paris, Félix Alcan, 1927.

GOBIN (Maurice), *R. P. Bonington*, Paris, Braun et Cie, 1950.

NOON (Patrick), *Richard Parkes Bonington. Du plaisir de peindre*, New Haven. Yale Center for British Art. Nov. 1991 - janv. 1992. Paris. Petit Palais. Mars-mai 1992, Paris, Paris Musées, 1992.

SHIRLEY (Andrew), *Richard Parkes Bonington. Life and work of Bonington, with a catalogue raisonné*, Londres, Kegan Paul, Trench & Co., 1940.

Huet (1803-1869)

DELTEIL (Loys), *Le peintre graveur illustré*, t. 7, réimpression anastatique de l'édition de 1911, New York, Collectors Editions Ltd. Da Capo Press, 1969.

HUET (René Paul), *Paul Huet. Documents recueillis par son fils*, Paris, Henri Laurens, 1911.

MIQUEL (Pierre), *Paul Huet. De l'aube romantique à l'aube impressionniste*, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1962.

Vente collection Pierre Miquel. Paris. Hôtel Drouot. Me Pascale Marchandet. 29 mars – 3 avril 2004.

Isabey (1803-1886)

MIQUEL (Pierre), *Eugène Isabey. La marine au XIX^e siècle*, 2 t., Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1980.

Dutilleux (1807-1865)

OURSSEL (Hervé), *Constant Dutilleux*, Arras. Musée d'Arras. Août-nov. 1965, Arras, Musée d'Arras, 1965.

RICHEBE (Claude), *Constant Dutilleux*, Paris, Somogy, 2003.

Diaz de la Peña (1807-1876)

MIQUEL (Pierre), *Narcisse Virgile Diaz de la Peña*, Paris. Pavillon des Arts. Mai-juil. 1968, Paris, Pavillon des Arts, 1968.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 2, chap. 3, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Cals (1810-1880)

ARSENE (Alexandre), *Adolphe Félix Cals ou le bonheur de peindre*, Paris, Georges Petit, 1900.

Jules Dupré (1811-1889)

AUBRUN (Marie-Madeleine), *Jules Dupré. Supplément au catalogue raisonné*, Nantes, Sylvain Chiffolleau, 1982.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 16, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Paul Flandrin (1811-1902)

FOUCART (Bruno et Jacques), *Hippolyte, Auguste et Paul Flandrin. Une fraternité picturale au XIX^e siècle*, Paris. Musée du Luxembourg. Nov. 1984 - fév. 1985. Lyon. Musée des Beaux-arts. Mars-mai 1985, Paris, R.M.N., 1984.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 1, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Théodore Rousseau (1812-1867)

DORBEC (Prosper), *Théodore Rousseau. Biographie critique*, Paris, Henri Laurens, s.d.

LACLOTTE (Michel), *Théodore Rousseau*, Paris. Musée du Louvre. Nov. 1967 - fév. 1968, Paris, R.M.N., 1967.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 2, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

SCHULMAN (Michel), *Théodore Rousseau. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Paris, L'amateur, 1999.

Cabat (1812-1893)

CABAT (Pierre-Louis), *Louis Cabat*, Troyes. Musée des Beaux-arts. Juil.-oct. 1987, Troyes, Musée des Beaux-arts, 1987.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 3, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Chintreuil (1814-1873)

CARLIER (Sylvie), Nelly CATHERIN, *Brumes et rosées. Paysages d'Antoine Chintreuil*, Bourg-en-Bresse. Musée de Brou. Juin-sept. 2002. Pont-de-Vaux. Musée Chintreuil. Juin-sept. 2002, Paris, R.M.N., 2002.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 8, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Millet (1814-1875)

GSELL (Paul), *Millet*, Paris, Rieder, 1928.

HERBERT (Robert L.), Michel LACLOTTE, Roseline BACOU, *Jean-François Millet*, Paris. Grand Palais. Oct. 1975 - janv. 1976, Paris, Musées Nationaux, 1975.

LE POITTEVIN (Lucien), Geneviève LACAMBRE, *Jean-François Millet*, Paris, Monza, 2002.

MANŒUVRE (Laurent), *Millet, les saisons*, Paris, Herscher, 1996.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 6, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

ROUX (Nathalie), Françoise GIBERT, *Jean-François Millet. Voyages en Auvergne et Bourbonnais (1866-1868)*, Clermont-Ferrand. Musée d'art Roger-Quilliot. Juil.-sept. 2002, Milan, Seuil Skira Editore, 2002.

Ravier (1814-1895)

DUBREUIL (Chloé), *François-Auguste Ravier*, Paris, Au même titre, 2002.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 5, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Daubigny (1817-1878)

FIDELL-BEAUFORT (Madeleine), Janine BAILLY-HERZBERG, *Daubigny*, Paris, Geoffroy-Dechaume, 1975.

HELLEBRANTH (Anne et Robert), *Charles François Daubigny. Supplément au catalogue raisonné*, s.l., s.ed., 1996.

HELLEBRANTH (Robert), *Charles François Daubigny. Catalogue raisonné*, Lausanne, Matute, 1976.

LARAN (Jean), *Daubigny*, Paris, Librairie centrale des Beaux-arts, s.d.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 9, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

MOREAU-NELATON (Etienne), *Daubigny raconté par lui-même*, Paris, Henri Laurens, 1925.

Courbet (1819-1877)

COURTHION (Pierre), *Tout l'œuvre peint de Courbet*, Paris, Flammarion, 1987.

FERNIER (Jean-Jacques), *Jeux d'eau de la source à l'océan*, Ornans (Doubs). Musée Courbet. Juin-oct. 2004, Ornans, Institut Gustave Courbet, 2004.

FERNIER (Robert), *La vie et l'œuvre de Gustave Courbet. Catalogue raisonné*, 2 t., Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, Fondation Wildenstein, 1977-1978.

GAUTIER (Théophile), *Courbet. Le Watteau du laid*, Paris, Seguir, 1999.

GEORGEL (Pierre), *Courbet. Le poème de la nature*, Paris, Gallimard, 1995.

GUEGAN (Stéphane), Michèle HADDAD, *L'ABCdaire de Courbet et le réalisme*, Paris, Flammarion, 1996.

HAUDIQUET (Annette), *Vagues. Autour des paysages de mer de Gustave Courbet*, Le Havre. Musée Malraux. Mars-juin 2004, Paris, Somogy, 2004.

HILAIRE (Michel), Sylvain AMIC, *Bonjour Monsieur Courbet*, Richmond, Virginia. Museum of Fine Arts. Mars-juin 2004. Williamstown, Massachusetts. Starling and Francine Clarck Art Institute. Juin-sept. 2004. Dallas. Dallas Museum of Arts. Oct. 2004 - janv. 2005. San Francisco. Museum of San Francisco. Janv.-avr. 2005, Paris, R.M.N., 2004.

LEGER (Charles), *Courbet*, Paris, Nilsson, 1925.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 3, chap. 10, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1975.

Jongkind (1819-1891)

AUFFRET (François), *Johan Barthold Jongkind. Héritier contemporain*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2004.

BERGERET-GOURBIN (Anne-Marie), *Jongkind au fil de l'eau*, Paris, Herscher, 2004.

BESSON (George), *Johan Barthold Jongkind*, Paris, Braun, s.d.

HEFTING (Victorine), *Aquarelles de Jongkind*, Paris. Institut Néerlandais. Janv.-mars 1971, Paris, Institut Néerlandais, 1971.

HEFTING (Victorine), *Jongkind. Sa vie. Son œuvre. Son époque. Catalogue raisonné*, Paris, Arts et métiers graphiques, 1975.

PATIN (Sylvie), John SILLEVIS, Götz CZYMEK, *Jongkind*, La Haye. Gemeentemuseum. Oct. 2003 - janv. 2004. Cologne. Wallraf-Richartz-Museum. Fév.-mai 2004. Paris. Musée d'Orsay. Juin-sept. 2004, Paris, R.M.N., 2004.

ROGER-MARX (Claude), *Jongkind*, Paris, G. Crès, 1932.

Anastasi (1820-1889)

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 4, chap. 2, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1985.

Monticelli (1824-1886)

SHEON (Aaron), Henri WYTENHOVE, Adolphe MONTICELLI (1824-1886), Marseille. Centre de la Vieille Charité. Oct. 1986 - janv. 1987, Marseille, Paris, Musées de Marseille, Jeanne Laffitte, 1986.

Boudin (1824-1898)

CARIO (Louis), *Eugène Boudin*, Paris, Rieder, 1928.

JEAN-AUBRY (Gérard), *Eugène Boudin*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1996.

KOELLA (Rudolf), Juliane COSANDIER, Eva-Maria PREISWERK, *Eugène Boudin. A l'Aube de l'impressionnisme*, Baden. Fondation Langmatt. Avr.-juin 2000. Lausanne. Fondation de l'Hermitage. Juil.-oct. 2000, Lausanne, Milan, Fondation de l'Hermitage, Skira, Seuil, 2000.

MANŒUVRE (Laurent), *Boudin, le ciel et la mer*, Paris, Herscher, 1997.

SCHMIT (Manuel et Robert), *Eugène Boudin. Supplément au catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Paris, Galerie Schmit, 1993.

SCHMIT (Robert), *Eugène Boudin*, Paris. Galerie Schmit. Mai-juil. 1984, Paris, Galerie Schmit, 1984.

SERULLAZ (Maurice), Lise DUCLAUX, Geneviève MONNIER, *Boudin. Aquarelles et pastels, 35^{ème} exposition du cabinet des dessins*, Paris. Musée du Louvre, Paris, R.M.N., 1965.

Gustave Moreau (1826-1898)

SARDA (Marie-Anne), *Paysages de rêves de Gustave Moreau*, Bourg-en-Bresse. Monastère royal de Brou. Juin-sept. 2004. Reims. Musée des Beaux-arts. Oct. 2004 - janv. 2005, Paris, R.M.N., Art Lys, 2004.

Pissarro (1830-1903)

CACHIN (Françoise), Anne DISTEL, Christopher LLOYD, Barbara STERN SHAPIRO, John WALSH JR., *Camille Pissarro*, Londres. Hayward Gallery. Oct. 1980 - janv. 1981. Paris. Grand Palais. Janv.-avr. 1981. Boston. Museum of Fine Arts. Mai-août 1981, Paris, R.M.N., 1981.

DUVIVIER (Christophe), Eva-Marina FROITZHEIM, *Camille Pissarro et les peintres de la vallée de l'Oise*, Böblingen. Städtische Galerie. Sept.-nov. 2003. Pontoise. Musée Tavet-Delacour. Nov. 2003 - janv. 2004, Paris, Somogy, 2003.

LLOYD (Christopher), *Pissarro*, Londres, New York, Phaidon, 1998.

PISSARRO (Ludovic Rodo), Lionello VENTURI, *Camille Pissarro. Son art. Son œuvre*, 2 t., réédition de l'ouvrage de 1939, San Francisco, Alan Wofsy, 1989.

REWALD (John), *Camille Pissarro*, Paris, Nouvelles éditions françaises, 1964.

Manet (1832-1883)

CACHIN (Françoise), Charles S. MOFFETT, *Manet*, Paris. Grand Palais. Avr.-août 1983. New York. Metropolitan Museum of Art. Sept.-nov. 1983, Paris, R.M.N., 1983.

COLIN (Paul), *Manet*, Paris, Floury, 1937.

JAMOT (Paul), Georges WILDENSTEIN, *Manet. Catalogue critique*, 2 t., Paris, Les Beaux-arts, 1932.

LEIGHTON (John), *Manet. Impressions de la mer*, Amsterdam. Van Gogh Museum. Juin-sept. 2004, Amsterdam, Van Gogh Museum, 2004.

STERLING (Charles), *Manet*, Paris. Orangerie des Tuileries, Paris, Musées Nationaux, 1932.

Guigou (1834-1871)

BEADELSTON (William), *Paul Guigou*, New York. Galerie William Beadelston. Avr.-mai 1987. Columbus Museum of Art. Juin-juil. 1987, New York, William Beadelston, 1987.

DABER (Jacques), *Mon cher Guigou*, Paris. Galerie Daber. Mai-juin 1970, Paris, Galerie Daber, 1970.

GUIGOU (Paul), *Paul Guigou, peintre chroniqueur du paysage provençal*, Paris, Jeanne Laffitte, 2004.

LAMORT DE GAIL (Sylvie), *Paul Guigou. Catalogue raisonné*, t. 1, Paris, Editions d'art et d'histoire, 1989.

MIQUEL (Pierre), *L'école de la nature*, t. 4, chap. 8, Maurs-la-Jolie, La Martinelle, 1985.

Lépine (1835-1892)

COUPER (John), *Stanislas Lépine, sa vie, son œuvre*, Paris, Léonce Laget, 1969.

SCHMIT (Manuel et Robert), *Stanislas Lépine. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Paris, Galerie Schmit, 1993.

SCHMIT (Manuel et Robert), *Stanislas Lépine*, Paris. Galerie Schmit. Mai-juil. 1993, Paris, Galerie Schmit, 1993.

Sisley (1839-1899)

DAULTE (François), *Sisley, les saisons*, Lausanne, Bibliothèque des arts, 2002.

DUMAS (Ann), Maryanne STEVENS, *Sisley*, Lyon. Musée des Beaux-arts. Oct. 2002 - janv. 2003, Paris, R.M.N., 2002.

GEFFROY (Gustave), *Sisley*, Paris, Braun, 1927.

SHONE (Richard), *Sisley*, Londres, Phaidon, 1999.

Cézanne (1839-1906)

ADHEMAR (Hélène), Maurice SERULLAZ, *Cézanne dans les Musées Nationaux*, Paris. Orangerie des Tuileries. Juil.-oct. 1974, Paris, Musées Nationaux, 1974.

CACHIN (Françoise), Joseph J. RISHEL, *Cézanne*, Paris. Grand Palais. Sept. 1995 - janv. 1996. Londres. Tate Gallery. Fév.-avr. 1996. Philadelphie. Philadelphia Museum of Art. Mai-août 1996, Paris, R.M.N., 1995.

REWALD (John), *The Paintings of Paul Cézanne. A Catalogue Raisonné*, 2 t., New York, Harry N. Abrams, 1996.

RIVIERE (Georges), *Cézanne*, Paris, Floury, 1942.

Redon (1840-1916)

BACOU (Roseline), *Odilon Redon*, t. 1, Genève, Pierre Cailler, 1956.

WILDENSTEIN (Alec), *Odilon Redon. Catalogue raisonné*, t. 3, Lausanne, Bibliothèque des arts, 1996.

Monet (1840-1926)

ADHEMAR (Hélène), Anne DISTEL, Sylvie GACHE, *Monet*, Paris. Grand Palais. Fév.-mai 1980, Paris, R.M.N., 1980.

ALPHANT (Marianne), *Claude Monet. Une vie dans le paysage*, Paris, Hazan, 1993.

GEFFROY (Gustave), *Monet*, réédition de l'édition originale de 1924, Paris, Macula, 1995.

LOCHNAN (Katharine), Sylvie PATIN, Alison SMITH, Ian WARRELL, *Turner, Whistler, Monet*, Toronto. Musée des Beaux-arts de l'Ontario. Juin-sept.2004. Paris. Grand Palais. Oct. 2004 - janv. 2005. Londres. Tate Britain. Fév.-mai 2005, Paris, R.M.N., 2004.

MAUCLAIR (Camille), *Monet*, Paris, Rieder, 1924.

WILDENSTEIN (Daniel), *Monet. Biographie et catalogue raisonné*, 4 t., Cologne, Paris, Taschen et Wildenstein Institute, 1996.

Bazille (1841-1870)

DAULTE (François), *Frédéric Bazille*, Lausanne, Bibliothèque des arts, 2002.

SCHULMAN (Michel), *Frédéric Bazille, Catalogue raisonné*, Paris, L'amateur, 1995.

Morisot (1841-1895)

CLAIRET (Alain), Delphine MONTALANT, Yves ROUART, *Berthe Morisot. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Montolivet, CERA-nrs, 1998.

WILHELM (Hugues), Sylvie PATRY, Sylvie PATIN, *Berthe Morisot*, Lille. Palais des Beaux-arts. Mars-juin 2002. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. Juin-nov. 2002, Paris, Martigny, R.M.N., Fondation Pierre Gianadda, 2002.

Renoir (1841-1919)

DISTEL (Anne), John HOUSE, John WALSH, *Renoir*, Londres. Hayward Gallery. Janv.-avr. 1985. Paris. Grand Palais. Mai-sept. 1985. Boston. Museum of Fine Arts. Oct. 1985 - janv. 1986, Paris, R.M.N., 1985.

GAUNT (William), *Renoir*, Londres, New York, Phaidon, 1998.

ROGER-MARX (Claude), *Renoir*, Paris, Floury, 1937.

VERLINDEN (Frédérique), Marisa VESCOVO, *Renoir dall'Italia alla Costa Azzurra 1881-1919*, Rome. Museo del Risorgimento. Mars-juil. 1999, Milan, Seuil Skira Editore, 1999.

VOILLARD (Ambroise), *La vie et l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir*, réédition de l'édition originale de 1919, San Francisco, Alan Wofsy, 1989.

Guillaumin (1841-1927)

COSANDIER (Juliane), *Armand Guillaumin. Un maître de l'impressionnisme français*, Lausanne. Fondation de l'Hermitage. Juil.-oct. 1996, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, 1996.

GRAY (Christopher), *Armand Guillaumin*, Chester (Connecticut), Pequot Press, 1972.

GRAY (Christopher), Gilles KRAEMER, *Armand Guillaumin. De la lumière à la couleur. Sa vie et son œuvre. Essai de catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié*, Belfort, Musée d'Art et d'histoire, 1997.

SERRET (Georges), Dominique FABIANI, Raymond SCHMIT, *Armand Guillaumin. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Précédé de Armand Guillaumin dans son temps*, Paris, Mayer, 1971.

Caillebotte (1848-1894)

BERHAUT (Marie), *Gustave Caillebotte. Catalogue raisonné des peintures et pastels*, Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, Fondation Wildenstein, 1978.

DISTEL (Anne), Douglas W. DRUICK, Gloria GROOM, Rodolphe RAPETTI, *Gustave Caillebotte*, Paris. Grand Palais. Sept. 1994 - janv. 1995. Chicago. Art Institute. Fév.-mai 1995, Paris, R.M.N., 1994.

Gauguin (1848-1903)

BOYER (Alain-Michel), *Gauguin, l'autre côté du paysage*, Nantes, Joca Sera, 1998.

CACHIN (Françoise), *Gauguin*, Paris, Flammarion, 2003.

CARIOU (André), *L'aventure de Pont-Aven et Gauguin*, Paris. Musée du Luxembourg. Avr.-juin 2003. Quimper. Musée des Beaux-arts. Juil.-sept. 2003, Milan, Seuil Skira Editore, 2003.

WILDENSTEIN (Daniel), *Paul Gauguin. Premier itinéraire d'un sauvage. Catalogue raisonné de l'œuvre complet (1873-1888)*, 2 t., Milan, Paris, Seuil Skira Editore, Wildenstein Institute, 2001.

Casile (1848-1909)

SCHURR (Gérald), *Alfred Casile*, Paris, L'amateur, 1991.

Lebourg (1849-1928)

BENEDITE (Léonce), *Albert Lebourg*, Paris, Galeries Georges Petit, 1923.

LESPINASSE (François), *Albert Lebourg*, Rouen, Galerie Lespinasse, 1983.

Raffaelli (1850-1924)

DELAFOND (Marianne), Caroline GENET, *Raffaelli*, Lausanne, Bibliothèque des arts, 1999.

Breuil (1850-1932)

FERRUA (Gérard), Raphaël MERINDOL, *Marius Breuil*, Avignon, Alain Barthélémy, 2000.

Van Gogh (1853-1890)

WALTHER (Ingo F.), Rainer METZGER, *Van Gogh. The complete Paintings*, 2 t., Cologne, Taschen, 1996.

Slewinski (1854-1918)

JAWORSKA (Wladyslawa), *Wladyslaw Slewinski*, Varsovie. Muzeum Narodowe, Varsovie, Muzeum Narodowe, 1983.

Cross (1856-1910)

BALIGAND (Françoise), *Henri-Edmond Cross*, Douai. Musée de la Chartreuse. Oct. 1998 - janv. 1999, Paris, Douai, Somogy, Musée de la Chartreuse, 1998.

COUSTURIER (Lucie), *Henri-Edmond Cross*, Paris, Crès, 1932.

Moret (1856-1913)

ROLLAND (Jean-Yves), Marie-Bénédicte BARANGER, *Henry Moret*, Quimper, Palantines, 2002.

X, *Henry Moret*, Brest, Le Télégramme, 1996.

Luce (1858-1941)

BOUIN-LUCE (Jean), Denise BAZETOUX, *Maximilien Luce. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 2 t., Paris, JBL, 1986.

DUCREUX (Anne-Claire), Aline DARDEL, *Maximilien Luce. Peindre la condition humaine*, Mantes-la-Jolie. Musée de l'hôtel-Dieu. Juin-oct. 2000, Paris, Somogy, 2000.

DUCREUX (Anne-Claire), Ingrid JURZAK, *Inspirations de bords de Seine. Maximilien Luce et les peintres de son époque*, Mantes-la-Jolie. Musée de l'hôtel-Dieu. Oct. 2004 - mars 2005, Paris, Somogy, 2004.

SUTTER (Jean), *Luce. Les travaux et les jours*, Paris, Lausanne, Bibliothèque des arts, International Art Book, 1971.

Seurat (1859-1891)

CACHIN (Françoise), Anne DISTEL, Robert L. HERBERT, Gary TINTEROW, *Seurat*, Paris. Grand Palais. Avr.-août 1991. New York. Metropolitan Museum of Art. Sept. 1991 - janv. 1992, Paris, R.M.N., 1991.

DORA (Henri), John REWALD, *Seurat. L'œuvre peint. Biographie et catalogue critique*, Paris, Les Beaux-arts, 1959.

ROGER-MARX (Claude), *Seurat*, Paris, G. Crès, 1931.

Jourdan (1860-1931)

PUGET (Catherine), *Emile Jourdan*, Pont-Aven. Musée de Pont-Aven. Juin-sept. 1987, Pont-Aven, Musée de Pont-Aven, 1987.

Ranson (1861-1909)

RANSON-BITKER (Brigitte), Gilles GENTY, *Paul Ranson. Catalogue raisonné*, Paris, Somogy, 2000.

Maufra (1861-1918)

ALEXANDRE (Arsène), *Maxime Maufra, peintre marin et rustique*, Paris, Galeries Georges Petit, 1926.

CARIOU (André), *Maxime Maufra. Les années de Pont-Aven et du Pouldu*, Quimper. Musée des Beaux-arts. Juin-sept. 1996, Quimper, Musée des Beaux-arts, 1996.

MORANE (Daniel), *Maxime Maufra. Catalogue de l'œuvre gravé*, Pont-Aven, Musée de Pont-Aven, 1986.

X, *Maxime Maufra. Peintures. Supplément au catalogue raisonné de l'œuvre gravé*, Saint-Germain-en-Laye, Musée départemental du prieuré, 1986.

X, *Maxime Maufra*, Brest, Le Télégramme, 1998.

Van Rysselberghe (1862-1926)

FELTKAMP (Ronald), *Théo Van Rysselberghe. Monographie et catalogue raisonné*, Paris, L'amateur, 2003.

HOOZEE (Robert), Helke LAUWAERT, Jane BLOCK, Adrienne et Luc FONTAINAS, *Théo Van Rysselberghe, néo-impresionniste*, Gand. Musée des Beaux-arts.

Mars-juin 1993, Anvers, Gand, Pandora, Musée des Beaux-arts, 1993.

Le Sidaner (1862-1939)

FARINAUX-LE SIDANER (Yann), *Le Sidaner. L'œuvre peint et gravé. Catalogue raisonné*, Monaco, André Sauret, 1989.

GALIEGUE (Josette), Yann FARINAUX-LE SIDANER, Pierre WITMER, *Henri Le Sidaner : En son jardin de Gerberoy (1901-1939)*, Beauvais. Musée départemental de l'Oise. Mai-oct. 2001. Douai. Musée de la Chartreuse. Oct. 2001 - janv. 2002, Saint-Rémy-en-l'Éau, Beauvais, Monelle Hayot, Musée départemental de l'Oise, 2001.

HAUTERIVES (Arnaud de), Henri et Rémy LE SIDANER, Catherine LEVY-LAMBERT, Marianne DELAFOND, *Henri Le Sidaner*, Paris. Musée Marmottan. Mai-juil. 1989, Lausanne, Bibliothèque des arts, 1989.

MAUCLAIR (Camille), *Henri Le Sidaner*, Paris, Galeries Georges Petit, Floury, 1928.

Chabas (1862-1947)

Vente, *41 tableaux de l'atelier de Maurice Chabas provenant de l'ancienne collection de la fille de l'artiste*. Versailles. Hôtel Rameau. Me Georges Blache, 23 juin 1971.

En l'absence d'autres ouvrages consacrés spécifiquement à ce peintre dans notre bibliothèque, on peut se référer à :

DELANNOY (Agnès), *Symbolistes et Nabis*, Paris, Saint-Germain-en-Laye, Somogy, Musée du prieuré, 1996.

JUMEAU-LAFOND (Jean-David), *Les peintres de l'âme. Le symbolisme idéaliste en France*, Bruxelles. Musée Ixelles. Oct.- déc. 1999, Anvers, SDZ Pandora, 1999.

Filiger (1863-1928)

ANQUETIL (Marie-Amélie), Juliana MONTFORT, *Filiger. Dessins, Gouaches, Aquarelles*, Saint-Germain-en-Laye. Musée départemental du prieuré, Saint-Germain-en-Laye, Musée départemental du prieuré, 1981.

CHASSE (Charles), *Charles Filiger*, Pont-Aven, Paris, Le Bateau Lavoir, 1962.

JACOB (Mira), *Filiger. L'inconnu*, Strasbourg. Musée d'Art moderne. Juin-sept. 1990, Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 1990.

X, *Charles Filiger*, Brest, Le Télégramme, 2001.

Signac (1863-1935)

BESSON (Georges), *Paul Signac*, Paris, Braun, 1950.

CACHIN (Françoise), *Paul Signac. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Paris, Gallimard, 2000.

DISTEL (Anne), John LEIGHTON, Susan ALYSON STEIN, *Signac*, Paris. Grand Palais. Fév.-mai 2001. Amsterdam. Van Gogh Museum. Juin-sept. 2001. New York. Metropolitan Museum of Art. Oct.-déc. 2001, Paris, R.M.N., 2001.

FERRETTI-BOCQUILON (Marina), *Signac aquarelliste*, Paris, Adam Biro, 2001.

SIGNAC (Paul), introduction et notes de Françoise CACHIN, *D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme*, réédition de l'édition originale de 1899, Paris, Hermann, 1998.

Sérusier (1864-1927)

BOYLE-TURNER (Caroline), *Sérusier et la Bretagne*, Douarnenez, Chasse-Marée, ArMen, 1995.

SERUSIER (Paul), *ABC de la peinture, suivi d'une étude sur la vie et l'œuvre de Paul Sérusier par Maurice Denis*, Paris, Floury, 1942.

du Puigau deau (1864-1930)

LAURENTIN (Antoine), *Ferdinand du Puigau deau. Catalogue raisonné des peintures*, Paris, Thierry Salvador, 1989.

Rivière (1864-1951)

OBETHUR (Mariel), *Henri Rivière. Connu, méconnu*, Semur-en-Auxois, Spiralthe, 2004.

Vallotton (1865-1925)

BUSCH (Günter), *Félix Vallotton*, Lausanne, Bibliothèque des arts, 1998.

KOELLA (Rudolf), *Félix Vallotton*, Paris. Petit Palais. Avr.-juin 1979, Paris, Les presses artistiques, 1979.

KOELLA (Rudolf), *Félix Vallotton*, Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. Avr.-juin 2003, Bietigheim-Bissingen, Ostfildern, Städtische Galerie, Hatje Cantz Verlag, 2003.

NEWMAN (Sasha M.), Marina DUCREY, Richard FIELD, Deborah L. GOODMAN, Margrit HAHNLOSER-INGOLD, *Félix Vallotton*, New Haven. Yale University Art Gallery.

Oct. 1991 - janv. 1992, New Haven, New York, Yale University Art Gallery, Abbeville Press, 1991.

Lebasque (1865-1937)

VAUXCELLES (Louis), *Henri Lebasque*, Paris. Galerie O. Petrides. Nov.-déc. 1938, Paris, Galerie O. Petrides, 1938.

VITRY (Paul), *Henri Lebasque*, Paris, Galeries Georges Petit, 1928.

Vente, Henri Lebasque. Dessins, aquarelles, peintures. Paris. Hôtel Drouot. Me Robert Claude, 10 mai 1983.

Vente, Henri Lebasque. Dessins, aquarelles, peintures. Paris. Hôtel Drouot. Me Robert Claude, 12 décembre 1983.

Auburtin (1866-1930)

BRIEND (Christian), *Jean-François Auburtin, le symboliste de la mer*, Paris, Paris, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1988.

PUGET (Catherine), Francine QUENTIN, *Jean-François Auburtin*, Pont-Aven. Musée de Pont-Aven. Mars-juin 2004, Pont-Aven, Musée de Pont-Aven, 2004.

Bonnard (1867-1947)

BELL (Julian), *Bonnard*, Londres, New York, Phaidon, 1998.

COGEVAL (Guy), *Bonnard*, Paris, Hazan, 2000.

TERRASSE (Michel), *Bonnard, From the Drawings to the Paintings*, Paris, Imprimerie nationale, 1998.

VIERNY (Dina), Bertrand et Olivier LORQUIN, *Pierre Bonnard*, Paris. Musée Maillol. Mai-oct. 2000, Paris, R.M.N., Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, 2000.

WHITFIELD (Sarah), John ELDERFIELD, *Bonnard*, Londres. Tate Gallery. Fév.-mai 1998. New York. Museum of Modern Art. Juin-oct. 1998, Londres, Tate Publishing, 1998.

Lacombe (1868-1916)

ANSIEAU (Joëlle), *Georges Lacombe. Catalogue raisonné*, Paris, Somogy, 1998.

Vuillard (1868-1940)

COGEVAL (Guy), Aura SALOMON, *Vuillard. Catalogue critique des peintures et pastels*, 3 t., Milan, Paris, Seuil Skira Editore, Wildenstein Institute, 2003.

ROGER-MARX (Claude), *Vuillard et son temps*, Paris, Arts et métiers graphiques, 1946.

THOMSON (Belinda), *Vuillard*, Londres, New York, Phaidon, 1993.

Emile Bernard (1868-1941)

CHEYRON (Jean), *Emile Bernard peintre d'avant-garde*, Largentière, Humbert et Fils, 1985.

LUTHI (Jean-Jacques), *Emile Bernard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Paris, Side, 1982.

LUTHI (Jean-Jacques), Armand ISRAËL, *Emile Bernard*, Paris, L'amateur, 2003.

X, *Emile Bernard*, Brest, Le Télégramme, 2001.

Valtat (1869-1952)

COGNIAT (Raymond), *Louis Valtat*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 2003.

VALTAT (docteur Jean), *Louis Valtat. Catalogue de l'œuvre peint*, t. 1, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1996.

Matisse (1869-1954)

SCHNEIDER (Pierre), *Matisse*, Paris, Flammarion, 2002.

Denis (1870-1943)

BARAZZETTI (Suzanne), *Maurice Denis*, Paris, Grasset, 1945.

TERRASSE (Antoine), *Maurice Denis*, Lausanne, Bibliothèque des arts, 1995.

Hanicotte (1870-1957)

DUVAL (Raymonde), Joséphine MATAMOROS, François BERNADI, *Augustin Hanicotte. Collioure 1915-1945*, Collioure. Musée d'Art moderne et château royal. Sept.-oct. 2000, Collioure, s.ed., 2000.

Lacoste (1870-1959)

FOUCART (Bruno et Jacques), Frédéric CHAPPEY, Charles Lacoste. *60 ans de peinture entre symbolisme et naturalisme*, Paris. Mairie du 16^{ème} arrondissement. Avr.-mai 1985. Beauvais. Musée départemental de l'Oise. Juin-sept. 1985. Bordeaux. Galerie des Beaux-arts.

Nov. 1985, Paris, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1985.

Montézin (1874-1946)

VAUXCELLES (Louis), *Pierre Eugène Montézin*, Paris, Reber, s.d.

Manguin (1874-1949)

BRAYER (Yves), Gaston DIEHL, Charles TERRASSE, Lucile MANGUIN, Margrit HAHNLOSER-INGOLD, Marianne DELAFOND, *Henri Manguin*, Paris. Musée Marmottan. Oct. 1988 - janv. 1989, Paris, Musée Marmottan, 1988.

GASSIER (Pierre), *Manguin parmi les Fauves*, Martigny. Fondation Pierre Gianadda. Juin-sept. 1983, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1983.

MANGUIN (Claude et Lucile), *Henri Charles Manguin. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1980.

Marquet (1875-1947)

ADHEMAR (Hélène), Gilberte MARTIN-MERY, Michel HOOG, *Albert Marquet*, Bordeaux. Musée des Beaux-arts. Mai-sept. 1975. Paris. Orangerie des Tuileries. Oct. 1975 - janv. 1976, Paris, Musées Nationaux, 1975.

LAFARGUE (Jacqueline), *Marquet. Vues de Paris et de l'Île-de-France*, Paris. Musée Carnavalet. Oct. 2004 - janv. 2005, Paris, Paris Musées, 2004.

MARQUET (Marcelle), François DAULTE, *Marquet*, Lausanne, Spes, 1953.

MARQUET (Marcelle), François DAULTE, *Albert Marquet*, Lausanne. Fondation de l'Hermitage. Fév.-mai 1988, Lausanne, Paris, Fondation de l'Hermitage, Bibliothèque des arts, 1988.

MARTINET (Jean-Claude), Guy WILDENSTEIN, *Albert Marquet. Catalogue raisonné*, t. 1, Milan, Paris, Seuil Skira Editore, Wildenstein Institute, 2002.

OTTINGER (Didier), *Albert Marquet aux Sables-d'Olonne 1921-1933*, Les Sables-d'Olonne. Musée de l'abbaye Sainte-Croix. Nov. 1989 - janv. 1990, Les Sables-d'Olonne, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, 1989.

SCHULMANN (Didier), Laurent LE BON, *Albert Marquet. Du fauvisme à l'impressionnisme*, Troyes. Musée d'Art moderne. Janv.-mars 2003, Paris, Centre Pompidou, 2003.

Vlaminck (1876-1958)

CARCO (Francis), *Maurice de Vlaminck*, Paris, N.R.F., 1925.

CRISPELLE (J. P.), *Vlaminck. Fauve de la peinture*, Paris, Gallimard, 1958.

GENEVOIX (Maurice), *Vlaminck*, Paris, Flammarion, 1954.

ORLAN (Pierre Mac), *Vlaminck, peintures 1900-1945*, Paris, Chêne, 1947.

VALLES-BLED (Maïthé), *Vlaminck, œuvres 1900-1956*, Paris, Celiv, 1991.

Beaufrère (1876-1960)

X, *Adolphe Beaufrère. 50 monotypes, dessins et aquarelles (1905-1955)*, Paris. Galerie Sagot-Le Garrec. Oct.-nov. 1986, Paris, Sagot-Le Garrec, 1986.

X, *Adolphe Beaufrère*, Brest, Le Télégramme, 1998.

Puy (1876-1960)

LIMOUZI (Suzanne), Louis FRESSONNET-PUY, *Jean Puy. Catalogue raisonné*, Roanne, Les Amis de Jean Puy, 2001.

Raoul Dufy (1877-1953)

PEREZ-TIBI (Dora), *Raoul Dufy*, Paris, Flammarion, 1997.

ROGER-MARX (Claude), *Raoul Dufy*, Paris, Hazan, 1952.

SCHULMANN (Didier), *Raoul Dufy. Séries et séries noires*, Martigny. Fondation Pierre Gianadda. Janv.-juin 1997, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1997.

Friesz (1879-1949)

BRIELLE (Roger), *Othon Friesz*, Paris, G. Crès, 1930.

SALMON (André), *Emile-Othon Friesz*, Paris, Nouvelle Revue Française, 1925.

Picabia (1879-1953)

OTTINGER (Didier), *Francis Picabia*, Paris, Centre Pompidou, 2003.

PAGE (Suzanne), Gérard AUDINET, *Francis Picabia*, Paris. Musée d'Art moderne de la ville de Paris. Nov. 2002 - mars 2003, Paris, Paris Musées, 2002.

Camoin (1879-1965)

GIRAUDY (Danièle), *Camoin. Sa vie, son œuvre. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Marseille, La Savoisiennne, 1972.

SERRANO (Véronique), Claudine GRAMMONT, *Charles Camoin. Rétrospective*, Lausanne. Fondation de l'Hermitage. Juin-oct. 1997. Marseille. Musée Cantini. Oct. 1997 - janv. 1998, Marseille, Paris, Lausanne, Musées de Marseille, R.M.N., Fondation de l'Hermitage, 1997.

Survage (1879-1968)

ABADIE (Daniel), Michel BEPOIX, *Les lumières de Léopold Survage*, Aix-en-Provence. Galerie d'art du conseil général des Bouches-du-Rhône. Oct.-déc. 2001, Arles, Actes Sud, 2001.

GAUTHIER (Maximilien), *Léopold Survage*, Paris, Les Gémeaux, 1953.

Derain (1880-1954)

BACHELARD (Patrice), *Derain, un fauve pas ordinaire*, Paris, Gallimard, 1994.

HILAIRE (Georges), *Derain*, Genève, Pierre Cailler, 1959.

KELLERMANN (Michel), *André Derain. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 3 t., Paris, Galerie Schmit, 1992.

PAGE (Suzanne), *André Derain. Le peintre du « trouble moderne »*, Paris. Musée d'Art moderne de la ville de Paris. Nov. 1994 - mars 1995, Paris, Paris Musées, 1994.

Waroquier (1881-1970)

LE FRANÇOIS (Michèle), *Henry de Waroquier*, Boulogne-Billancourt. Musée des années 1930. Oct. 2000 - janv. 2001. Pont-Aven. Musée de Pont-Aven. Oct. 2002 - janv. 2003, Paris, Somogy, 2002.

Braque (1882-1963)

DAIX (Pierre), Dora VALLIER, *Georges Braque. Rétrospective*, Saint-Paul. Fondation Maeght. Juil.-oct. 1994, Saint-Paul, Fondation Maeght, 1994.

PRAT (Jean-Louis), *Braque*, Martigny. Fondation Pierre Gianadda. Juin-nov. 1992, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1992.

Hopper (1882-1967)

DARRAGON (Eric), Richard R. BRETTELL, *Edward Hopper. Les années parisiennes 1906-1910*, Giverny. Musée d'Art américain. Avr.-juil. 2004, Paris, Le Passage, 2004.

Dunoyer de Segonzac (1884-1974)

ADHEMAR (Hélène), Anne DISTEL, *Dunoyer de Segonzac*, Paris. Orangerie des Tuileries. Fév.-mai 1976, Paris, R.M.N., 1976.

JAMOT (Paul), *Dunoyer de Segonzac*, Paris, Floury, 1941.

PASSERON (Roger), *Dunoyer de Segonzac. Aquarelles*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1976.

ROGER-MARX (Claude), *Dunoyer de Segonzac*, Genève, Pierre Cailler, 1951.

Lhote (1885-1962)

CASSOU (Jean), Gabrielle VIENNE, *André Lhote*, Paris. Musée national d'Art moderne. Oct.-déc. 1958, Paris, Musées Nationaux, 1958.

COCTEAU (Jean), Pierre COURTHION, *A. Lhote*, Paris, Les presses artistiques, Achille Weber, 1958.

COURTHION (Pierre), *André Lhote*, Paris, Gallimard N.R.F., 1926.

JAKOVSKY (Anatole), *André Lhote*, Paris, Floury, 1947.

LHOTE (André), *Corot*, Paris, Librairie Stock, 1923.

LHOTE (André), *Traité du paysage*, Paris, Floury, 1946.

MARTIN-MERY (Gilberte), *Hommage à André Lhote*, Bordeaux. Musée des Beaux-arts, Bordeaux, Musée des Beaux-arts, 1967.

MOULIN (Hélène), François FOSSIER, *André Lhote*, Valence. Musée des Beaux-arts. Juin-sept. 2003, Paris, R.M.N., 2003.

Kremegne (1890-1981)

DIEHL (Gaston), *Kremegne. L'expressionnisme sublimé*, s.l., Navarin, 1990.

Kisling (1891-1953)

KISLING (Jean), Joseph KESSEL, *Kisling. Catalogue raisonné*, s.l., Jean Kisling, 1971.

SAINSAULIEU (Marie-Caroline), *Kisling. Centenaire*, Paris. Galerie Malingue. Avr.-juil. 1991, Paris, ADAGP, 1991.

Soutine (1893-1943)

LEYMARIE (Jean), *Soutine*, Paris. Orangerie des Tuileries. Avr.-sept. 1973, Paris, Musées Nationaux, 1973.

TUCHMANN (Maurice), Esti DUNOW, Klaus PERLS, *Chaim Soutine. Catalogue raisonné*, Cologne, Taschen, 2001.

Antral (1895-1939)

COLLECTIF, *Robert Antral*, Pont-Aven, Galerie de la poste, s.d.

Lapicque (1898-1988)

COUSSEAU (Henry-Claude), *Lapicque*, Zürich. Galerie Nathan. Mars-juin 1983, Zürich, Galerie Nathan, 1983.

LAPICQUE (Charles), *Essais sur l'espace, l'art et la destinée*, Paris, Grasset, 1958.

PERREGAUX (Aloys), *Lapicque*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1983.

WILSON (Sarah), *Lapicque*, Londres, Chermex, ASB Galerie, 1987.

Brayer (1907-1990)

HARAMBOURG (Lydia), Corinne, Hermione, Olivier BRAYER, *Yves Brayer. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, t. 1, Lausanne, Bibliothèque des arts, 1999.

Balthus (1908-2001)

CLAIR (Jean), Virginie MONNIER, *Balthus. Catalogue raisonné de l'œuvre complet*, Paris, Gallimard, 1999.

Hambourg (1909-1999)

PARIENTE (Robert), *André Hambourg*, Lausanne, Bibliothèque des arts, 1991.

De Staël (1914-1955)

PACQUEMENT (Alfred), Jean-Paul AMELINE, Bénédicte AJAC, *Nicolas de Staël*, Paris. Musée national d'Art moderne. Mars-juin 2003, Paris, Centre Pompidou, 2003.

STAËL (Anne et Françoise de), *Nicolas de Staël. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1997.

Périodes ou mouvements de la peinture française

- ADHEMAR (Hélène), Anthony M. CLARK, *Centenaire de l'impressionnisme*, Paris. Grand Palais. Sept.-nov. 1974, Paris, Musées Nationaux, 1974.
- BESSIS (Henriette), *Le romantisme dans la peinture française*, Paris, Centre National de Documentation Pédagogique, 1982.
- CABANNE (Pierre), *Le cubisme*, Paris, Terrail, 2001.
- CABANNE (Pierre), *L'art classique et le baroque*, Paris, Larousse, 2003.
- CARIOU (André), *L'aventure de Pont-Aven et Gauguin*, Paris. Musée du Luxembourg. Avr.-juin 2003. Quimper. Musée des Beaux-arts. Juil.-sept. 2003, Milan, Seuil Skira Editore, 2003.
- CONSTANS (Claire) *Peinture française. XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Musées Nationaux, 1978.
- DELANNOY (Agnès), *Symbolistes et Nabis*, Paris, Saint-Germain-en-Laye, Somogy, Musée du prieuré, 1996.
- DRAGUET (Michel), *Signac, Seurat. Le néo-impressionnisme*, Paris, Hazan, 2001.
- FEIST (Peter H.), *French Impressionism*, Cologne, Taschen, 1995.
- FRECHES-THORY (Claire), Ursula PERUCCHI-PETRI, *Nabis. 1888-1900*. Zürich. Kunsthaus. Mai-août 1993. Paris. Grand Palais. Sept. 1993 - janv. 1994, Paris, R.M.N., 1993.
- HOURTICQ (Louis), *La peinture française au XVIII^e siècle*, Paris, Floury, 1939.
- JALARD (Michel-Claude), *Le post-impressionnisme*, Lausanne, Rencontre, 1966.
- JARRASSE (Dominique), *La peinture française au XVIII^e siècle*, Paris, Terrail, 1998.
- JUMEAU-LAFOND (Jean-David), *Les peintres de l'âme. Le symbolisme idéaliste en France*, Bruxelles. Musée Ixelles. Oct.-déc. 1999, Anvers, SDZ Pandora, 1999.
- LEGRAND (Gérard), *L'art romantique*, Paris, Larousse, 2003.
- LEROY (Alfred), *Histoire de la peinture française. XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1934.
- LUCIE-SMITH (Edward), *Le symbolisme*, Londres, Paris, Thames & Hudson, 1972, 1999.
- PAGE (Suzanne), Juliette LAFFON, Gérard AUDINET, Jacqueline MUNCK, *Le Fauvisme ou l'épreuve du feu*, Paris. Musée d'Art moderne de la ville de Paris. Oct. 1999 - fév. 2000, Paris, Paris Musées, 1999.
- REWALD (John), *Histoire de l'impressionnisme*, Paris, Albin Michel, 1998.
- REWALD (John), *Le post-impressionnisme*, Paris, Hachette, 2004.
- ROGER-MARX (Claude), *Les impressionnistes*, Paris, Hachette, 1956.
- ROSENBERG (Pierre), *From Drawing to Painting : Poussin, Watteau, Fragonard, David & Ingres*, Princeton, Princeton University Press, 1996.
- SERULLAZ (Maurice), *L'impressionnisme*, Paris, P.U.F., 1961.
- STERLING (Charles), *La peinture française aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Braun, s.d.
- STIRNEMANN (Patricia), Emmanuelle TOULET, *L'enluminure en France au temps de Jean Fouquet*, Chantilly. Musée Condé. Mars-juin 2003, Paris, Somogy, 2003.
- STIRNEMANN (Patricia), Emmanuelle TOULET, *Les très riches heures du Duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle*, Chantilly. Musée Condé. Mars-août 2004, Paris, Somogy, 2004.
- WEISBERG (Gabriel P.), *The Realist Tradition : French Painting and Drawing 1830-1900*, Cleveland. The Cleveland Museum of Art. Nov. 1980 - janv. 1981. Brooklyn. The Brooklyn Museum. Mars-mai 1981. Saint Louis. The Saint Louis Art Museum. Juil.-sept. 1981. Glasgow. Art Gallery and Museum. Nov. 1981 - janv. 1982, Cleveland, The Cleveland Museum of Art (1980).
- WHITFIELD (Sarah), *Le Fauvisme*, Londres, Paris, Thames & Hudson, 1991, 1997.

Peinture française (ouvrages généraux)

CABANNE (Pierre), G erald SCHURR, *Dictionnaire des petits maîtres de la peinture*, Paris, L'amateur, 2003.

CUZIN (Jean-Pierre), *Le Louvre. La peinture française*, Paris, Scala, 1982.

DORIVAL (Bernard), *Les étapes de la peinture française contemporaine*, 3 t., Paris, Gallimard, 1943-1946.

FRANCASTEL (Pierre), *Histoire de la peinture française*, Paris, Denoël, 1990.

GOWING (Lawrence), *Les peintures du Louvre*, Paris, La Martinière, 1996.

LACLOTTE (Michel), Jean-Pierre CUZIN, Arnauld PIERRE, *Dictionnaire de la peinture*, Paris, Larousse, 2003.

LEROY (Alfred), *Evolution de la peinture française des origines à nos jours*, Paris, Horizons de France, 1943.

ROSENBLUM (Robert), *Les peintures au Musée d'Orsay*, Paris, La Martinière, 1995.

Nouveaux ouvrages acquis depuis la donation par le musée

- CARLIER Sylvie, *Le choix d'un collectionneur, Villefranche-sur-Saône*, Villefranche-sur-Saône, Musée Paul-Dini, mars-sept. 2010, Villefranche-sur-Saône, Edition Musée Paul-Dini, 2010.
- CARLIER Sylvie, *Une histoire de la peinture à Lyon et en Rhône-Alpes depuis 1865, la collection du Musée Paul-Dini*, Villefranche-sur-Saône, IAC Editions, 2010.
- CARLIER Sylvie, Lucie GOUJARD, Christine BOYER-THIOLLIER, Valérie HUSS, *Voyage en Paysages. Par monts et vallées, lacs et forêts. 1830-1910*, Villefranche-sur-Saône, Musée Paul-Dini, oct 2009 – fév. 2010, Villefranche-sur-Saône, Edition Musée Paul-Dini, 2009.
- KIMBERLY Jones, Simon KELLY, Sarah KENNEL, Helga AURISCH, *In the forest of fontainebleau: painters and photographers from Corot to Monet*, Washington, National gallery of art, mars-juin 2008, Houston, Museum of Fine Arts, juin-oct. 2008, Yale University Press, Washington, National gallery of art, 2008.
- CHRISTIANSEN Keith, Anna OTTANI Cavina, Alain MÉROT, Claire PACE, René DÉMORIS, and Willibald SAUERLÄNDER, Pierre ROSENBERG, *Poussin and Nature: Arcadian Visions*, New-York, The metropolitan museum of art, Fév.-mai 2008, Bilbao, Museo de Bellas Artes, oct 2007 – janv. 2008, Pierre Rosenberg and Keith Christiansen, 2008.
- Yves Brayer. La passion de peindre*, Boulogne-Billancourt, Musée des années 30, oct. 2008 – janv. 2009.
- BAILEY Colin B., Christopher RIOPELLE, *Renoir landscapes: 1865-1883*, Londres, National Gallery, fév.-mai 2007, Ottawa, Musée des Beaux-arts, juin-sept. 2007, Philadelphie, Museum of Art, sept. 2007 – janv. 2008, Londres, National Gallery, Milan, 5 continents, 2007.
- ROTHKOPF Katherine, *Pissarro: creating the impressionist landscape*, Baltimore, Museum of Art, fév.-mai 2007, Milwaukee, Art Museum, juin-sept. 2007, Memphis, Brooks Museum of Art, oct. 2007 – janv. 2008, Philip Wilson Publishers, 2007.
- De Daubigny à Alechinsky. 20 ans de collection*, Auvers-sur-Oise, Musée Daubigny, mars-sept. 2007.
- CENDO Nicolas, *Le Paysage En Provence - Sous Le Soleil Exactement Du Classicisme À La Modernité (1750-1920)*, Marseille, Centre de la Vieille Charité, mai-août 2005, Montréal, Musée des beaux-arts, sept. 2005 – janv. 2006, Quo Vadis, 2005.
- LAFARGUE Jacqueline, GRAMMONT, *Marquet, vue de Paris et de l'Ile de France*, Paris, Musee Carnavalet, oct. 2004 – janv. 2005, Paris Musées, 2004.
- FERRUA Gérard, Raphaël MERINDOL, *Marius Breuil. 1850-1932. Paysagiste provençal*, A. Barthélémy, Avignon, et les amis du peintre.